فارس

أسبوعية للجيل الصاعد

١٦ صفحة ٥٠ فلسا

أولادنا الغد فوارس للعلى للعلم للأوطان كل فارس

عمان — الاربعاء ٢٣ربيع ثاني ١٤٠٢ هـ الموافق ١٧ شباط ١٩٨٢ م — العدد ٢٨٠ السنة التاسعة

FARIS NEWSPAPER 'AWEEKLY FOR THE YOUNG GENERATION NO. 280 17 FEB. 1982 AMMAN

خطوة واحدة بين الانسان القديم والعصري

كيف نمنح ابناءنا البهجة والسعادة

مشاكس .. احمق .. شقاوة .. لا بالي .. هذه الصفات واخرى مرادفة لها لا نقبل ان نوصف بها وحينما يلصقها بنا احد من اصدقائنا او معارفنا نغضب .. ولكن لنتامل قليلا في تصرفاتنا اليومية .. لنستعرضها مع انفسنا .

هل نحن حقا لا نمارس الفوضى والمشاكسة والشقاوة في البيت او المدرسة او الشارع ؟ اذا اعطينا لانفسنا مثل هذه الفرصة من التفكير فليس من الصعب ان نكتشف حقيقة ارتكابنا للعثرات من هذه الاعمال منذ الصباح حتى المساء .

في البيت نثور بلا داع ونرتكب الاخطاء بلا مبرر ، وفي الشارع نعبر من حيث نشاء معرضين انفسنا الدهس والاصطدام .. وفي المدرسة نشاكس هذا ونضايق ذاك . وفي الزقاق نلعب حفاة في برك الماء الآسن ، ومرة مرض احد اصدقائي وتعطل عن الدراسة اكثر من سنة لاصابته بمرض البلهارسيا نتيجة للعبه الدائم في مياه الزقاق القذرة .

وما هذه الا امثلة قليلة جدا للكثير من المعاكسات والاخطاء التي نرتكبها كل يوم ، هذه الامثلة تفضح بعض هذه الاخطاء والمعاكسات انها دليل على ان بعضنا ما يزال لا يحترم النظام ولا يلتزم بالقانون

الشارع مليء بالمشاكل

وحينما نخرق النظام ، ولا

البقية على الصفحة الاخيرة

الحسين يحضر حفل قسم رياض الاطفال بالكلية العلمية الاسلامية بمناسبة ذكرى المولد النبوي

● حضر جلالة الملك الحسين الاحتفال الذي اقامه قسم رياض الاطفال في الكلية العلمية الاسلامية بمناسبة ذكرى المولد النبوي الشريف .

كما حضر بمعية جلالته سمو الاميرة بسمة وسمو الاميرة عاليه وسمو الاميرة هيا بنت الحسين .

وشارك سمو الامير علي بن الحسين اطفال قسم الروضة احتفالهم هذا حيث قدم قصيدة شعرية تحدثت عن الفلاح الذي يغنمه الانسان بتمسكه بدين الاسلام الحنيف والرفعة والمجد اللذين ينيلهما بتمسكه بتراب وطنه وولائه لهذا الوطن في وقت الشدة

كما شارك سموه في معظم فقرات الاحتفال الذي اشتمل على اناشيد دينية وتمثيليات هادفة تناولت السيرة النبوية العطرة وما حفلت به من جلائل الاعمال ومكارم الاخلاق .

وقدمت تمثيليات وطنيةتحدثت عن حب الوطن والانتماء لترابه ودعت الى الجهاد لتحرير الاقصى والاهل من قيد الاحتلال .

وكانت مديرة قسم رياض الاطفال قد القت كلمة في بداية الحفل استعرضت فيها حياة الرسول الكريم ومواقفه الوضاءة التي كانت بمثابة النور الذي بدد ظلمة الجهل وفرق بين الحق والباطل .

وحضرت الاحتفال الهيئة التدريسية في الكلية وجمهور غفير من أولياء امور الاطفال .

اطفال العالم يتهددهم المرض والموت

تؤكد تقارير منظمة الصحة العالمية ان ٥٠٪ من الوفيات السنوية في اوساط اطفال دول العالم الثالث الذين يقل عمرهم عن خمس سنوات (١٥ مليون طفل) ترجع أساسا لانعدام المياه الصحية الصالحة للشرب ، كما تساعد المياه غير الصحية على انتشار الكثير من الامراض مثل الاسهال الذي يؤدي سنويا الى وفاة ستة ملايين من الاطفال ، والتراخوما التي تصيب ٥٠٠ مليون نسمة وتتسبب في العمى ، كما ان هذه المياه تتسبب في انتشار الديدان الطفيلية فتهدد حياة ما يقارب نصف سكان العالم الثالث .

وفي تقرير لمنظمة الصحة العالمية طلبت تخصيص دور اكبر للصحة في الدول النامية الاقل تقدما ، واشارت المنظمة في هذا التقرير الى ان هناك طبيبا واحدا لكل ٢٧٠٠ شخص في الدول النامية ، وفي هذه الدول الاقل تقدما (٣١ دولة) يفتقر ٢٠٠ مليون شخص الى التمتع بانظمة الامداد بالمياه او الرعاية الطبية، كما ان ٩٠ بالمائة من الاطفال البالغ عددهم ٨٠ مليون طفل من مواليد هذه الدول لا يحظون بالوقاية عن طريق التطعيم المحدد الذي يقيهم من امراض الطفولة القاتلة .

واذا كان الاطفال معرضين قبل غيرهم لاخطار البيئة واكثر من غيرهم يصابون بداء التسمم بالرصاص ، او بسبب خطر التلوث في الجو على شكل دخان او على شكل اوكسيدات الكبريت وكلها تخرج من محركات السيارات او بسبب سوء التغذية والمياه الوسخة .

فان بعض التقارير يشير الى وجود ٣٥٠ مليون طفل تنقصهم حتى الحاجات الاساسية كالغذاء والمسكن ، ويضع تقرير لبرنامج الامم المتحدة للبيئة الطرق العملية التي يجب من خلالها تحسين حياة كل طفل ، في ضرورة توافر المسكن الافضل والمياه النظيفة والتلوث الاقل والمدارس الاكثر .

ان المهمة الاولى في الدول النامية هي ضمان ان يبقى اطفال اليوم على قيد الحياة لكي يصبحوا راشدين ، فنسبة وفيات الاطفال المتزايدة في الدول الافريقية والاسيوية تاتي نتيجة لسوء التغذية التي تتسبب في امراض يمكن الوقاية منها ، والقاتل الاسوا هو المياه الوسخة حيث تقدر منظمة الصحة العالمية ان ٨٠ بالمائة من الحالات المرضية

البقية على الصفحة الاخيرة

وفد طلابي بحراني يزور الاردن قريبا

● يصل الى عمان في مطلع الشهر القادم وفد طلابي من البحرين في زيارة للاردن تستغرق عدة ايام .

وقد اعدت وزارة التربية والتعليم برنامجا خاصا للوفد يزور خلاله عددا من المؤسسات التعليمية في الاردن للاطلاع على النهضة التربوية والمناهج الدراسية المتبعة والتجديدات التربوية في الاردن كما يزور الوفد عددا من المواقع الاثرية والسياحية في المملكة .

وتاتي هذه الزيارة في نطاق التعاون الثقافي بين الاردن والبحرين وتبادل الزيارات الطلابية بين البلدين .

الصداقة في مفهوم الاصدقاء

ثلاثة من اصدقاء « فارس » يناقشون الصداقة

وربما كرت ذات يوم وانت تتذكر اصدقاءك وتحن الى لقائهم بان الصداقة ان نرى ونلتقي باشخاص كل يوم في المدرسة او الشارع او مكان اعتدت الذهاب اليه .

ان « فارس » تحاول ان تعرف كيف ينظر الاصدقاء الى الصداقة ..

الصداقة كيف نفهمها ؟

التقينا بثلاثة من اصدقاء فارس وطرحنا عليهم مجموعة من الاسئلة تدور كلها حول مفهوم الصداقة فاجاب الصديق علي سعيد قائلا :

متاعب الانسان الحت عليه في انشاء علاقات مع الاخرين حيث وجد نفسه شيئا بسيطا امام قوى الطبيعة الهائلة ، فكانت في اول الامر علاقات ليس لها اهمية تذكر ولكن التفاهم بينهم زادها اهمية من اجل تحسين حياتهم وظروفهم المعاشية .

اما الصديق حسن محمد فيعقب على ذلك قائلا :

الصداقة علاقة بين اشخاص تربطهم روابط متعددة منها العمل والهواية وغيرها على اساس متين من المودة والاخلاص .

نحن بحاجة الى أصدقاء .. لماذا ؟

هذا السؤال اجاب عنه الصديق يوسف رمضان قائلا :

بالتاكيد ان كل انسان بحاجة الى اصدقاء ومن كان بلا اصدقاء فهو انسان غير طبيعي او اعتيادي ، لان الطريق الوحيد لاثبات انسانيته هو حاجته المستمرة الى اصدقاء والا لماذا يعيش داخل حدود مجتمعه مؤمنا بعاداته وتقاليده ؟

ويعقب الصديق علي سعيد على ذلك بقوله :

الصداقة والثقة بالنفس والاحساس بالمسؤولية هي عدة الانسان الطموح من اجل تحقيق آماله في الحياة .

ماذا نريد من الاصدقاء

ان ما اريده من صديقي هو ان يدرك مسؤوليته جيدا ، ويتخطى ما يعترضه من عقبات لكي يصل في النهاية الى ما يريد تحقيقه وهذه هي نقطة الالتقاء في الصداقة التي تعني التعاون والمودة في انجاز عمل مشترك .

هذا ما قاله الصديق يوسف رمضان عما يريده من الصديق لكن الصديق علي له مفهوم آخر عن الصداقة يوجزه بقوله :

حينما يكون الانسان وحيدا امام حضارته فانه يشعر بالتمزق لانه لا يستطيع ان يقوم بكل شيء وحده ، ومن هنا تبرز اهمية الانسان الاخر الذي هو الصديق .. وبكلمة أخرى نريد من الصديق التعاون والحب .

اما الصديق حسن محمد فيقول :

ان ما اريده من اي صديق هو اثبات جدية علاقته ، ان المشاركة الحقيقية التي يحس بها اي فرد تجاه احاسيس صديقه الآخر هو المعيار الصادق للاجابة على مثل هذا السؤال .

كيف تساعد أصدقاءك ؟

هذا هو السؤال الاخير الذي وجهته « فارس » لاصدقائها الثلاثة .

فاجاب الصديق علي بقوله:

ان مساعدتي لاصدقائي تاتي على قدر ما أستطيع وما امتلك من امكانيات ومساعدتي دائما مبنية على صدق وصراحة زميلي في علاقته بي

اما الصديق يوسف فيقول :

ان ايماني بصداقتهم وقناعتي التامة بدورهم في حياتي يجعلني انصرف باستمرار في خلق ظروف جيدة نذلل بواسطتها ما يعوق مسيرتنا المشتركة .

ويعقب الصديق حسن فيقول :

من خلال وجهة نظر صديقي فان الفرد يستطيع أن يتعرف على نوعية ما يعرف من اصدقاء بان وقوع الانسان في مازق وحاجته الى المساعدة هي عملية غربلة واسعة تختار على ضوئها اصدقاءك الحقيقيين .

وهكذا غادرنا اصدقاؤنا ، وهم يفكرون بالصداقة والصديق .

و « فارس » تدعو اصدقاءها الى التفكير بهذا الموضوع بجدية كي توصلوا بانفسهم الى اهمية الصداقة التي تعتبر من اسمى العلاقات ليس عند الانسان فحسب ، وانما عند الحيوانات ايضا .

مثل وحكاية

يقول المثل العامي : لكل مقام مقال .

اي انه لكل امر او عمل او كلام موضعا لا يوضع في غيره وقد قال احد الشعراء :

تحنن على هداك المليك
فان لكل مقام مقالا

ومعناه : احسن الي حتى اذكرك في كل مقام بحسن فعالك ويقال هذا المثل للذين لا يعرفون التصرفات الملائمة لكل مكان ، فنحاول تذكيرهم بان سلوكهم لا يتلاءم مع غيره .

الزبى جمع ومفرده زبية ، اي الرابية ، والرابية الارض المرتفعة التي لا يبلغها ماء السيل فاذا بلغها كان جارفا مغرقا كل ما امامه ، وهو مثل يطلقه العرب على كل من تجاوز الحد واسرف .

فارس — اسبوعية للجيل الصاعد

صاحب الامتياز رئيس التحرير المسؤول يسري ابو جهجه

المراسلات : شارع سينما الاردن — جبل عمان هاتف ٣٠٥٧٧ ، ص ب ٩٢٥٢٥٤

الاشتراكات : للدوائر والمؤسسات ١٥ ، للمدارس والطلبة ٨ دنانير

قصة: القطار الذي سيصل حتما

قصة شريف الراس

حين مر القطار التفتت اليه جميع الانظار وتوقفنا عن اللعب .. كان قطار ركاب رايت من خلال نوافذه الزجاجية اللامعة وجوه رجال ونساء واولاد كثيرين .

قال ماجد : ما اطول هذا القطار ؟

فقال سعدون : ابي يسوق قطارا اكبر من هذا .. كما ان قطار ابي ينقل بضائع عظيمة.

قال احمد ، وهو يحمل الكرة التي كنا نلعب بها : ابي طبيب .

وقال جبار : ابي مهندس كهرباء .

فقال سعدون : ان اي انسان يستطيع أن يصلح الكهرباء اذا انقطع التيار .. لكن اين تجد انسانا قويا يستطيع أن يقود قطار بضائع ضخم جدا ؟

كان القطار قد مر وذهب بعيدا ، فمن بعد سياج الحديقة العامة التي تلعب في ركن منها سيصل القطار الى المحطة الكبيرة، والناس الذين فيه سوف ينزلون هناك ، عيونهم من وراء زجاج النوافذ اللامعة كانت عيون ناس فرحين ، بل انني لمحت بينهم وجه رجل جميل كان كانه يبحث عن شخص ما ، ظننت انه يبحث عني فخفق قلبي ، وظننت انه ابتسم لي دون سواي فخفق قلبي اكثر وكدت اصرخ : « هذا هوا بي .. لقد عاد » .. ولكن القطار كان قد مضى بعيدا ، فقلت لاحمد : « هات الكرة .. هيا بنا نواصل اللعب من جديد » .

لكن احمد لم يعطني الكرة بل نظر الى سعدون وقال : سائق قطار البضائع رجل مهم ومهندس الكهرباء رجل مهم ايضا ، لكن من الذي يداوي الناس من المرض غير الطبيب؟

قلت لهم : ما فائدة الكلام ؟ .. هيا بنا نواصل اللعب .

فنظروا الي ، وسالني سعدون : لكننا لم نعرف صنعة ابيك .. فاحرجت .

قال احمد : هل هو سر ؟ لا بد لكل اب من صنعة .. فمالك تخفي علينا هذا السر؟ السنا رفاقك ؟

اما جبار فقد حشرني في الزاوية تماما حين قال : اليس غريبا اننا ، ونحن رفاق منذ سنتين ، لم نسمعك يوما تتحدث عن ابيك ؟

ماذا اقول لهم .. ؟ هل اخبرهم بانه لا حديث لي في البيت الا من ابي .. ؟ هل اخبرهم انني طول الوقت انظر الى صورته الجميلة المعلقة على الجدار واسال امي عنه ؟ هل اخبرهم انه .. انه ..

قال جبار الذي احبه كثيرا : مالك تبدو هكذا مضطربا ..؟ ان كان هذا الامر يحرجك فاننا نعفيك منه .. وقال للاخرين : هيا بنا نواصل اللعبة .

لكن سعدون ، وهو مشاكس عنيد ، قال باصرار : بل نريد ان نعرف صنعة ابيه .

فقلت بسرعة عجيبة : ابي مجاهد .

سالوني بصوت واحد : مجاهد .. ؟

فهززت راسي .

سالني سعدون : ذهب مع الفدائيين الى فلسطين ؟

هززت راسي وقلت : من زمان .

وسكت الجميع .. وران صمت عميق .. ثم تحرك احمد فاعطاني الكرة وهو يقول : لا شك انه سجين في معتقلات العدو هناك .

ومر قطاع بضائع ضخم .. لكن حتى سعدون لم ينظر اليه بل وضع يده فوق كتفي وقال لي : لا بد أن ياتي ابوك ، ذات يوم ، بقطار ما .

فهززت راسي مؤكدا .. لكنني لم اخبره بان امي تحدثني دائما بانه سيعود راكبا طائرة وانني رسمت تلك الطائرة الف مرة ، ورسمت في مقدمتها العلم الذي نرفعه في الساحة عندما نتدرب على القتال .

وقذفت الكرة بعزم ، وعدنا نلعب .

قصص الاصدقاء

البطل جدو

جئنا من كل المحافظات لنشارك في سباق الدراجات الكبير ، وكان كل ملي منا يحلم بالفوز لقد تدربنا جيدا ، وكنا واثقين من صلابة دراجاتنا

وكنا جميعا في خط البداية نستعد للانطلاق ، ووقتها كنت منهمكا في تصليح المحلسة وعندما رفعت راسي رايته ينظر الي بود وهو يقول لي باسما:

ــ مرحى يابني .

ميقتني منظره ولم استطع ان افهم الصورة جيدا ، لقد كان هذا العجوز ذو اللحية البيضاء ، واحدا من المشاركين في هذا السباق الكبير .

قلت لنفسي : يا الهي ان هذا غير معقول ابدا لو شارك هذا العجوز في سباقنا الكبير فسوف ...

ولم يدعني اكمل ما يدور في ذهني لقد قال لي معلمنا :

ــ لا تخش شيئا يا فتى ستكسب السباق حتما ، انت الاول ، وانـا الثاني ... وضحكنا

وتاملت منظره ثانيا لقد كان منظره ظريفا ممعلا وبدا جدو، كما اطلقت عليه متبرما عندما عندما تاخر موعد اطلاق اشارة البدء .

ــ لقد تاخروا كثيرا هذه المرة .

قالها وهو يحرك قدميه بسرعة ويفرك يديه ليهب اليهما الدفء .

قلت مندهشا : كيف جعلتهم يوافقون على دخولك السباق

قال : الامر سهل انا احب الدراجة ايضا .

ثم انا اقوى جدا .

وضحك بقوة ، ثم ابتدا السباق ، وفي البداية لم أر جدو ، وخيل لي اني لم اره طيلة السباق ولكني رايته يندفع الى خط النهاية وكانه صاروخ لكن لماذا لم اره طيلة السباق ؟

واخيرا السؤال المهم كيف فاز ؟

كل هذه الاسئلة لم استطع الاجابة عنها ، والغريب اني لم اره بعدها سليم الجوانب وكانه « مضى ملح ذائبا » .

من مكتبتنا

خبرني ايها الجمل هل انت حيوان مفترس ؟

منا جمل الكتب التي صدرت حديثا عن دائرة ثقافة الاطفال ببغداد كتاب بعنوان : « الحيوانات في الطبيعة » . فهو كتاب كبير ، أنيق ، مليء بالصور الجميلة لحيوانات عديدة مختلفة .

صور لبعض الحيوانات الاليفة ، التي تعيش معنا ، كالقطة مثلا ..

وصور لبعض الحيوانات البرية ، التي لا تعيش معنا ، كالكركدن مثلا ، وصور لبعض الحيوانات المفترسة ، كالاسد مثلا .

وصور جميلة اخرى ومعلومات بسيطة وواضحة عن الحيوانات التي تاكل اللحوم ، او التي تتغذى بالنباتات .. والحيوانات التي تفيدنا ، أو التي تضرنا او تؤذينا .. والحيوانات التي لها بيوت، او التي تعيش فوق الاشجار او تحت الماء .. واذا كانت الفراشة تتحرك بالطيران فهل كل الحيوانات لها اجنحة .. ؟ وماذا يغطي اجساد الحيوانات .. ؟ وما هو الفرق بين وبر الجمل وصوف الخروف .. ؟ وكم فائدة توفرها لنا صديقتنا البقرة ؟

اجمل من هذا ان كتاب « الحيوانات في الطبيعة» الذي يعرض هذه المعلومات المبسطة والصور البديعة في ٣٦ صفحة من الحجم الكبير ، فيه ايضا مساحات بيضاء مخصصة للرسم ، بحيث أن القارىء يشارك المؤلف في صنع الكتاب .. اما المؤلف فهو الاستاذ كامل ادهم الدباغ ، المعروف بقدرته على تبسيط العلوم وعرض المعلومات العلمية الدقيقة باسلوب شيق وجذاب

بطولات خالدة



حمزة

حمزة عم الرسول صلى الله عليه وسلم واخوه من الرضاعة كان يحمل له كل الحب ، والاجلال ، ويطوي جوانحه على شوق عظيم الى الايمان به والسير في قافلته المباركة .

كان حمزة « رضي الله عنه وارضاه » يعرف عظمة ابن اخيه معرفة الاخ والصديق ، ذلك ان الرسول وحمزة من جيل واحد ، ولعبا معا وتآخيا معا وسارا معا على الدرب منا ول الطريق .

لم تغب عن حمزة لحظة من فضائل ابن اخيه التي كانت تحل صاحبها مكانا عاليا في افئدة الناس كافة وترسم صورة واضحة لمستقبله

فحمزة خير من يعرف محمدا صلى الله عليه وسلم من طفولته الباكرة التي شبابه الطاهر الى رجولته الاصيلة الناضجة .

وحمزة رضي الله عنه كان يتمتع بقوة الجسم ورجاحة العقل ، وقوة الارادة ومهارته الفائقة في الصيد .

اجل لقد اسلم حمزة واعلن على الملأ اسلامه ، ولما كان ابو جهل موجودا عندما اعلن حمزة اسلامه انتفض الغضب ولكن حمزة اهان ابا جهل وجعله يلعق بدمائه النازفة من راسه المشجوج .

كان حمزة رضي الله عنه عقلا نافذا ، وضميرا مستقيما هكذا اسلم حمزة اسلام اليقين .

لقد اعز الاسلام بحمزة ، ووقف شامخا قويا يذود عن رسول الله صلى الله عليه وسلم وعن المستضعفين من اصحابه .

لقد كان اسلام حمزة وقاية ودرعا والغراءا ناجحا لكثير من القبائل التي قادها اسلام حمزة اولا .

منذ ان اسلم حمزة نذر كل ماهيته ، وباسه وحياته لله ولدينه ، حتى خلع النبي صلى الله عليه وسلم عليه هذا اللقب العظيم « اسد الله واسد رسوله » .

فاول سرية خرج فيها المسلمون للقتال العدو كان اميرها حمزة ، واول راية عقدها رسول الله ، صلى الله عليه وسلم لاحد كانت لحمزة ويوم بدر صنع حمزة الاعاجيب .

لقد كان حمزة بارزا ماهرا في الغزوات والحروب التي دارت بين المسلمين وكفار قريش ،

مواقع عربية: اللاذقية

● عمر اللاذقية ٢٥ قرنا من الزمان ، وقد انشاها الفينيقيون كميناء واستخدمها الصليبيون قاعدة للحرب والدمار ، اما اسم اللاذقية فقد اطلقه قائد يوناني في مطلع القرن الثالث قبل الميلاد

● وعندما كان الفينيقيون يستوطنون المنطقة كانوا ينقلون تجارة الشعوب القديمة التي كانت تعيش في القرن الرابع قبل الميلاد في شبه الجزيرة العربية واليمن وافريقيا ومصر الى اسواق فينسيا وصقلية واوروبا ثم جاء اليونان فحكموها وسيطروا على منفذها البحري الهام ثم اعقبهم الصليبيون الذين حولوا الميناء الى قاعدة عسكرية .

● وفي عهد المماليك والعثمانيين تعرضت المدينة للاهمال ، ووقعت فيها زلازل ضخمة هدمت بكل شيء واهتم الفرنسيون اثناء فترة الانتداب باجراء بعض الاصلاحات البسيطة في الميناء واستغلاله .

● وبعد خروج الفرنسيين وقيام سوريا المستقلة قامت الحكومة السورية باعادة بناء الميناء واهتمت بتطويره .

● اشتهرت اللاذقية بصناعة الصابون والقوارب الصغيرة وشباك الصيد والحرير الطبيعي ومعظم سكانها من التجار والمزارعين

● وتشكل اللاذقية ممرا بحريا دوليا الى اوروبا وتمتد على شاطىء البحر الابيض المتوسط لمسافة ١٧٣ كم ويحدها من الشمال لواء الاسكندرونه ، ومن الجنوب لبنان ، ومن الشرق محافظتا حمص وحماه السوريتان ، ومن الغرب البحر الابيض المتوسط .

● وتسير حدودها مع مجرى نهر العاصي شمالا ثم تتحول غربا مع سلسلة جبال اللاذقية اما من الجنوب فتسير بمحاذاة مجرى النهر المسمى ب (النهر الكبير) .

وتضم محافظة اللاذقية عدة مدن وقرى اكبرها الميناء

هيلين كيلر

قال الكاتب الامريكي مارك توين ذات مرة : « ان اوعى الشخصيات الى الاعجاب والاهتمام في القرن التاسع عشر كله شخصيتان : نابليون وهيلين كيلر » ، وقال ذلك يوم كانت هيلين كيلر لا تعدو الخامسة عشرة من عمرها ، وهيلين كيلر عمياء تماما ، ولكنها قرات مع ذلك من الكتب اكثر بكثير مما استطاع كثير من المبصرين ان يقراوا ، بل انها الفت سبعة كتب كما الفت فيلما سينمائيا عن حياتها ، ومثلت فيه . وهيلين كيلر كما هو معروف عنها في كونها مؤلفة وباحثة اجتماعية امريكية

ولدت عام ١٨٨٠ واستطاعت ان تصل هذه المراة الى مصاف الزعامة في امريكا حيث تقلدت مناصب سياسية مهمة في الدولة ولكنها قد عرفت بقوة التحمل وبعزيمتها ، حتى لقد تغلبت على العمى والصمم والبكم التي اصيبت بها وهي في الثالثة من عمرها ، وقد استطاعت ايضا أن تقاوم عقدة لسانها وان تتكلم رغم اخفاق الطب في علاجها .. وقد كرست هيلين كيلر حياتها لدراسة مشكلات مكفوفي البصر ومعاونتهم على تحقيق حياة مثمرة لهم وللمجتمع وقد قامت كذلك برحلات عديدة في اوروبا والشرق وزارت مصر في عام ١٩٥٢ فاستقبلت من بشخصيتها ، ومن الطرائف في جميع الهيئات بما يليق حياة هيلين كيلر فهي اذ صافحتها بيدك اليوم ثم قابلتها بعد خمس سنوات تذكرتك فورا بمجرد لمسها بيدك . بل وعرفت فورا ان كنت مسرورا او منحرف المزاج ويعان العدد الغالب منا يعتقد ان اشد كارثة تصيب الانسان هو ابتلاؤه بالعمى ، الا ان هيلين كيلر قد اقامت الدليل على ان الانسان لا يتوقف الشيء قدر المشتاقة التي سماع همسة بشرية تنبعث من صديق ،



الهاتف عبر الاقمار الصناعية

اصبح من السهل علينا ونحن داخل بيوتنا أن نتصل بمن نريد داخل او خارج القطر . تحقق لنا هذا بعد ربط قطرنا مع الشبكة العالمية للاتصالات اللاسلكية عبر الاقمار الصناعية .

كما امكن نقل العديد من الفعاليات الدولية عن طريق الاقمار الصناعية وعرضها من خلال شاشة التلفزيون كمباريات كرة القدم .

على الارض تستقر محطات الاتصالات اللاسلكية ، ومن هذه المحطات تنتقل الاشارات لتصل الى الاقمار الصناعية الدائرة حول الكرة الارضية ، ومن ثم تقوم الاقمار الصناعية بتقوية وارسال الاشارات التي أستلمتها الى محطات ارضية جديدة تقع في مناطق كثيرة من دول العالم .

ولطالما تابعنا مباريات رياضية مثيرة من شاشة التلفزيون قام بنقلها القمر الصناعي ((تلستار)) او القمر الصناعي ((انتلسات)) .

سرعة الدم

يجري الدم في الاوعية الدموية للجسم ، مثلما تجري المياه في السواقي .. ولكن سرعة جريان الدم تختلف باختلاف الوعاء الدموي الذي يجري فيه ، ففي الشريان الاورطي مثلا .. وهو اعظم شرايين الجسم ، وجد العلماء ان متوسط سرعة الدم عند اشخاص مختلفين تتراوح بين ٢١ر٣ سنتمترا ، و ٤ر٨ سنتمترا ، في الثانية الواحدة . اما في الشريان الرئوي فتبلغ سرعة الدم بين ١ر٣٣ سم في الثانية و ٥ر٦٣ سم في الثانية

ووجدوا كذلك انهم اذا حقنوا صبغة في احد اوردة رجل شخص فان الصبغة تظهر في احد شرايين نفس الرجل بعد عشرين او ثلاثين ثانية .

وهذه الارقام ليست مطلقة انها نتيجة تجارب محدودة .. وهي تختلف باختلاف الاشخاص والجهد الذي يقومون به .

اليورانيوم

● هو احد العناصر المشعة

● اكتشفه الكيمياوي الالماني مارتن هنريش عام ١٧٨٩ .

● سمي هذا العنصر باسم اليورانيوم تخليدا للعالم وليم هيرشيل الذي اكتشف كوكب يورانوس عام ١٧٨١ .

● توجد علاقة بين اليورانيوم المشع والرصاص، في هذا المجال ، ابو بكر الصولي .

فعندما يفقد اليورانيوم كل قدرته الاشعاعية خلال ملايين السنين ، يتحول الى عنصر الرصاص المعروف .

● في عام ١٩٤٠ اكتشف العلماء طريقة للحصول على الطاقة من اليورانيوم .

● وهذه الطاقة كبيرة جدا وخطيرة يطلق عليها اسم الطاقة النووية .

● واليورانيوم اثقل من الفولاذ بمرتين ونصف .

الخازن

يغزو أوروبا باكتشافاته

● هو محمد بن حسن ابو جعفر الخازن ،

● ولد في النصف الاول من القرن الثاني عشر الميلادي ، اي في اوائل القرن الرابع الهجري .

● درس علم الطبيعة والهندسة وله بحوث في الميكانيك ، بلغ فيها ما لم يبلغه احد من قبله ، وله ابتكارات عديدة سبق علماء اليونان فيها .

● بين مواقع النجوم في كتابه « الزيج المعتبر السنجاري » ووضع أرصادا ظلت تعد من أهم المراجع الفلكية .

● أهم كتبه (ميزان الحكمة) الذي عثر عليه صدفة في منتصف القرن الماضي وهو من اروع كتبه .

● وقد بحث ان الخازن بحث موضوع الهواء ووزنه قبل ان بحثه « تورشلي » كذلك المغمور في الهواء واشار الى القوة الرافعة للهواء وقال ان قاعدة ارخميدس لاتسري على السوائل فقط بل وتشمل الغازات ايضا .. وكذلك افاض في بحوثه من الاجسام الطافية ، وهي بحوث ساعدت علماء اوروبا على اختراع البارومتر ومفرغات الهواء والمضخات وغيرها من الاختراعات .

● اخترع ميزانا لوزن الاجسام في الهواء والماء بنفس الوقت واستطاع استخراج كثافة الاجسام الصلبة والسائلة بدقة كبيرة .. وكذلك وضع بحوثا في الجاذبية ومراكز الاثقال .

● وصفه العالم الشهير « سارطون » كتاب الخازن قائلا : ان كتاب ميزان الحكمة للخازن من اجل الكتب العلمية واروع ما انتجته القريحة في القرون الوسطى .

المحرك النفاث

خذ نفاخة (بلونة) واملأها بالهواء ، اغلق فتحتها بقطعة خشبية أو قلم مناسب ، ثبت النفاخة على قطعة ورق مقوى وضعها على سطح الماء ، اسحب القلم من فتحتها وستجد ان النفاخة (البلونة) انطلقت كمحرك نفاث للامام ، والسبب هو ان الهواء المضغوط كان يضرب الجدران الداخلية للنفاخة بكل الاتجاهات .. الا انه لا يجد منفذا منه ، ثم وجده اخيرا في الجهة الخلفية فانطلق عبره بقوة معطيا دفعا مساويا لقوة انطلاقه للخلف الى النفاخة التي تحركت للامام .

على الفكرة نفسها تتحرك الطائرات النفاثة ، فبعد مزج الوقود بالهواء داخل جهاز النفاث يحترقان بشدة وينتج من هذا الاحتراق غازات كثيرة تجد طريقها الى الخلف فتخرج بقوة .

وهذه القوة المتولدة باستمرار داخل الجهاز النفاث تجعل الطائرة تسير بسرعة كبيرة تجاوزت السرعة التي تولدها المحركات الاعتيادية المعتمدة على جهاز « غرفة الاحتراق الداخلي » كما في السيارات والطائرات الاعتيادية .

طب الفضاء

عندما فكر الانسان بغزو الفضاء الخارجي ، والوصول الى النجوم والكواكب التي تحيط بالارض لم يفكر بالسفن والمركبات الفضائية وحدها ، بل وضع في حسابه صحة وسلامة الانسان الذي يرتاد الفضاء .. ولهذا نشأ فرع جديد من فروع الطب سمي ((طب الفضاء)) .. وهو فرع يختص بصحة الانسان البدنية والعقلية عندما يكون بعيدا من جو الارض ، وطب الفضاء لا يعنى بالناحية العلاجية بل يهتم بالوقاية من الامراض والاضطرابات التي تحدث لرواد الفضاء وهم يعيشون في اجواء تختلف عن اجواء الارض ، وفي ظروف انعدام الوزن والجاذبية في الكواكب الاخرى ، وكذلك توفير الطعام الخاص لرواد الفضاء .



الجودو لعبة القوة والذكاء

انتشرت لعبة الجودو مؤخرا في العديد من الدول ، بعد ان كانت مقتصرة على اليابان .

ولعبة الجودو تجمع بين القوة والذكاء ، وهما صفتان يجب ان تتوفرا في اللاعب الجيد بهذه اللعبة ، ظهرت لعبة الجودو في الدورات الاولمبية عام ١٩٦٤ ، وفي دورة طوكيو موطن اللعبة ، ثم عادت واختفت في دورة مكسيكو عام ١٩٧٠ وظهرت من جديد في دورة ميونخ عام ١٩٧٢ .

وفي قطرنا انتشرت هذه اللعبة مؤخرا ويقبل شبابنا وشاباتنا على ممارستها .

لو كنت الحكم

اندفع لاعب من بين الاحتياط الى داخل الملعب من غير اذن الحكم ، وقام بضرب احد لاعبي الفريق الاخر ، فلو كنت الحكم فماذا تفعل ؟ هل توجه انذارا الى اللاعب لدخوله الملعب من غير اذنك ؟ ام تطرده من الملعب لضربه الخصم .

الجواب مقلوبا :

يستحق اللاعب عقوبة الطرد من الملعب ويحرم من لعبة قادمة ، لان القانون يطبق على اللاعبين الاصليين والاحتياط .

دورات اولمبية في سطور

● اول دورة اولمبية نظمت عام ٧٧٦ قبل الميلاد .

● اول دورة اولمبية حديثة اقيمت في اثينا عام ١٨٩٦ م .

● اول دورة اولمبية تقام في آسيا هي دورة طوكيو عام ١٩٦٤ .

● دورة لندن عام ١٩٠٨ هي اول دورة اولمبية تدخل كرة القدم في سباقاتها .

● اول امرأة تفوز بميدالية اولمبية هي لاعبة التنس الانكليزية شارلوت كوبر .

تمرين رياضي

من التمارين التي تفيد في تقوية عضلات الساقين نقدم لاصدقائنا هذا التمرين :

● ارقد على ظهرك أرضا .

● ارفع رجليك قليلا عن الارض .

● افتح الرجلين وهما مرفوعتان ثم ضمهما ثانية .

● كرر التمرين عشر مرات وخذ بعدها وقتا للراحة .

طبيب يقود منتخب البرازيل في كاس العالم

سقراط .. اسم ليس بغريب علينا في ملاعب كرة كرة القدم ، فهذا اللاعب الذي يراس منتخب البرازيل حاليا كان حتى اشهر قليلة اسما ضائعا بين بقية اللاعبين .. هذا اللاعب استطاع بمقدرته وكفاءته أن يكون من مشاهير اللاعبين .

بدأ سقراط حياته بممارسة لعبة الكرة في حيهم طفلا يلعب بكرة من القماش وكان وقتها في الثامنة من عمره .

وفي سن الخامسة عشرة ابتدأ رحلته الحقيقية معها ، فلعب لنادي (بوتافوجو) وتدرج في فرقه الى ان وصل للفريق الاول ، واستمر معه حتى عام ١٩٧٨ حيث انتقل الى ناد آخر .

وفي عام ١٩٧٨ وصل الى منتخب البرازيل ولعب معه في كاس العالم في الارجنتين .

واصبح سقراط رئيسا للفريق حتى الوقت الحاضر ، وسيراسه في كاس العالم القادمة في اسبانيا ، ورئيس الفريق البرازيلي يمتهن الطب فهو طبيب ناجح ويقول عن الطب انها مهنة انسانية كبيرة لذلك سأتفرغ اليها كليا عند اعتزالي لعب الكرة .

صباح الوطن

يا صباح الوطن السابح في النور سلاما
هذه الارواح في حبك تزداد غراما
كل زهرة
فتحت تطلب قبلة
من رؤاك
كل نملة
رفرفت تطلب نلهة
من مغناك
سلاما
ايها السابح في النور
نحن في حبك نزداد هياما
قد ملكت القلب حبا
وفرح
وملأت الكون طيبا
ومرح
وعلى دربك سرنا فرحين
نزرع الشمس على كل جبين



لعبة غريبة

لعبة غريبة يشترك فيها اثنان .. الاول طائر صغير يعيش في الغابات والثاني حيوان صغير ايضا يشبه « الجرذي » اللعبة هي البحث من خلايا النحل ثم الهجوم عليها ، الطائر يكتشفها ويقود اليها شريكه الذي ، سرعان ما يغامر ويندفع نحو الخلية التي ان يسحبها الى الخارج ، ثم يشترك الاثنان في الاكل ، العسل للحيوان الصغير والشمع للطائر .

سؤال و جواب

الصديق محمد عبد الكريم كتب الينا يقول :

● من هم هدافو كاس العالم لكرة القدم منذ اول بطولة في عام ١٩٣٠ ولغاية الان ؟

الجواب : هدافو كاس العالم هم كالتالي :

في عام ١٩٣٠ كان ستابيل من الارجنتين وحصل على ٨ اهداف .

في عام ١٩٣٤ فاز الايطالي اسكيافيو باللقب وسجل ٤ اهداف .

في عام ١٩٣٨ فاز البرازيلي ليونيداس وسجل ٨ اهداف .

في عام ١٩٥٠ فاز الهنغاري كوتشيش وسجل ١١ هدفا .

في عام ١٩٥٨ فاز الفرنسي فونتين وسجل ١٣ هدفا .

في عام ١٩٦٢ فاز الهنغاري البرت وسجل ٩ اهداف .

في عام ١٩٧٠ فاز الالماني موللر وسجل ١٠ اهداف .

في عام ١٩٧٤ فاز البولندي لاتو وله ٧ اهداف .

في عام ١٩٧٨ فاز الارجنتيني كمبس وله ٦ اهداف .

وما زلنا بانتظار هداف بطولة ١٩٨٢ التي ستقام في اسبانيا .

هكذا بدا العرب احتفالهم بالربيع

حينما تقف اليوم امام الحدائق الجميلة المنتشرة في كل مكان والتي تزيد من جمال مدننا .. لا بد ان تعرف أن هذا الاهتمام بالحدائق يمتد الى سنوات بعيدة في التاريخ حيث كان اجدادنا العرب يهتمون بالزهور والرياحين .. فمع ازدهار الحضارة العربية الناس في تزيين مدنهم ازدهرت ملامح المدن واعتنى والمحافظة عليها .. وكانت الحدائق تشكل الجزء المهم من تلك الملامح الجميلة .

أشهر المتنزهات

واشتهرت عند العرب اشهر واجمل متنزهات العالم ففي البصرة كان متنزه « نهر ابله » وفي دمشق « غوطة دمشق » حيث ذكرهما الخوارزمي باعجاب شديد واعتبرهما من اجمل متنزهات العالم .

وفي الاندلس « رصافة قرطبة .» التي نشاها عبد الرحمن الداخل و « رصافة بغداد » التي انشاها المهدي بن المنصور . كذلك متنزهات قصر الحمراء في الاندلس .

بغداد مدينة الحدائق

وفي ذلك الوقت كانت بغداد مركز الحضارة وشعاع العلم العربي قد اشتهرت بحدائقها الجميلة بنوع من الزهور والرياحين مثل النرجس والنسرين والبنفسج والياسمين فكانت تقام على ضفاف نهري دجلة والفرات وحول البيوت اجمل الحدائق ومع تعدد رغبات وامزجة الناس تعددت انواع الزهور فمن الناس من يفضل نوعا على آخر ، فيرى ان النرجس اجمل كل الزهور .. ومنهم من يحب البنفسج ويرمزه الى الوفاء او يحب الاس ويرمز به الى استمرار الود .

أعياد الزهور

وقد خصوا الربيع ومواسم تفتح الزهور باحتفالات خاصة ففي العهد العباسي كانوا يحتفلون رسميا بيوم يمثل موسم الزهور ، وفي مصر كانوا يحتفلون بيوم يسمونه « عيد الاقحوان » .. كذلك في باقي اجزاء الوطن العربي كان الناس يخرجون الى الحدائق والبساتين ابتهاجا بالربيع .. حتى اصبحت للزهور اصول وعادات متبعة في المجتمع العربي فقد كانوا يقدمون الورد في المناسبات وينثرونه على رؤوس ابطالهم وقادتهم .

باعة الزهور .. يحملون الفرح

واشتهر باعة الزهور بطرقهم وحيلهم في تلوين وتوليد انواع جديدة من الزهور حيث كانوا يجوبون الطرقات والاسواق وهم يحملون ازهى الالوان واروع العطور .. حتى عبقت المجتمعات باريج الزهور والرياحين .. فكانوا يضعونها على الموائد باشكال منسقة او يضعونها على الجدران بشكل رسوم جميلة او عبارات رقيقة وبلغ من شغف العرب بالزهور ان وضعوا مؤلفات كثيرة شرحوا فيها فوائد وخواص كل منها ؛ ومن تلك المؤلفات كتاب احمد بن ابي طاهر « المفاخرة بين الورد والنرجس » وكتاب « الورد » للثعالبي وغيره .

وقد انتقلت انواع الرياحين العربية الى اوروبا عن طريق الاندلس مثل الكاميليا الحمراء والبيضاء والياسمين والورد الازرق والاصفر وزهور المشمش والبرتقال وغيرها الكثير .. فعرفت هناك .

ما الذي يريد أن ينتزعه (تاسو) ؟

عندما بلغ الشاعر الايطالي (تاسو) ١٥٤٤ — ١٥٩٥ قمة مجده قال له بعض اصدقائه : لقد صرت الان في مركز تستطيع فيه أن تنتقم من الرجل الذي اساء اليك .

فقال الشاعر الايطالي الشهير : انني لا اريد ان اتسبب في ايذاء احد ولكن هناك شيئا واحدا اريد ان انتزعه منه انتزاعا .

وظن الاصدقاء انه يعني حياة الرجل فقالوا مرة واحدة : اتريد ان تنتزع حياته ، انه رجل لا يستحق أن يعيش .

وهنا قال (تاسو) في هدوء : اخطاتم ايها السادة فان ما اريد ان افعله هو ان انتزع منه تلك الروح الشريرة التي تسيطر عليه لاجعله مثلكم واحدا من اصدقائي المقربين .

هل تدخل معنا هذا الامتحان

الامتحان الاول

(خذ معك اقلاما .. عدة اقلام ، خذ ثلاثة ، او اربعة .. لا تنس المبراة ، خذ مبراتين .. الممحاة .. هل نسيت الممحاة ، خذ .. اثنين ايضا .. احذر ، لا تنظر لليمين ولا لليسار ، لا تتكلم .. اطع الاوامر .. و .. و .. و .. و .. و ..)

هذا جزء من نصيحة امي وانا اتوجه الى اول امتحان تحريري في حياتي .. كان ذلك قبل سنوات عديدة .. حملت اقلامي وكافة العدد .. جلست في القاعة مجهدا مهلا بوصايا امي ، التي كانت تصور الامتحان وكانه حرب .. في اليوم الاول تهيب الجميع مني ، [illegible] انا من الجميع .. [illegible] كانوا [illegible] ، كل واحد مشغولا بورقة الاجابة .. يسأل المعلم كما يريد ، ويكتب بحرية .. الا انا .. احسست بتعب وضيق شديدين ، حتى جاءني المعلم .. قال لي : هيا اكتب .. استفسر عما لا تعرفه .. وبسرعة تبخر الخوف ودبت في رغبة حقيقية في الاستفسار والكتابة ..

لماذا الامتحان ؟

بعدها صرت تلميذا متمرسا خضت امتحانات كثيرة .. امتحانات شهرية وفصلية وحتى يومية .. كانت مهمة هذه الامتحانات هي تعويدنا على المطالعة باستمرار واسترجاع ما درسناه ومعرفة مستوى معارفنا ، حتى يتمكن معلمونا من اعطائنا المادة بالشكل الصحيح .. انهم يجرون تلك الامتحانات ، حتى نتعلم اكثر وتزداد ثقتنا بانفسنا .. كنا في الامتحان نجلس ملتصقين .. وتكون ورقة الاجابة هي شغلنا الشاغل دون الاهتمام الى كل ما هو خارج قاعة الامتحان والاجابة .. المعلم يمتحننا حتى يتاكد بنجاحه هو في توصيل مادته الينا .. وعندما يتاكد من ذلك نكون قد انتقلنا من صف لاخر

ماذا تقول الاضوية الثلاثة

احمر ، اصفر ، اخضر

الوان الاضوية كثيرة ومتعددة في شوارعنا .. ذلك لان ايامنا كلها افراح واعياد .. ولكن هناك ثلاثة الوان تختلف عن بقية الاضوية وتمتاز باهميتها الكبيرة في تنظيم حركة سير المشاة والمركبات .

لا بد انكم تعرفونها .. انها الاخضر والاصفر والاحمر .

هذه الاضوية ، والتي يسمونها (اضوية المرور) انتشرت في شوارعنا خلال الاعوام الاخيرة الماضية .. ويقوم بتنظيمها عقل اليكتروني خاص باشراف ادارة السير .

وهي بالاضافة الى عملها المذكور تضيف الوانا زاهية تزيد شوارعنا جمالا .

وكلنا نعرف ان اللون الاخضر يعني ان السير مفتوح .. والاصفر يعني تهيأ للوقوف او للسير والاحمر يقول (قف) .. هذا بالنسبة للمشاة فهناك اشارتان فقط الخضراء والتي تقوم لنا اعبر بسرعة واطمئنان . والحمراء التي تحذرنا من العبور وتنصحنا بالانتظار ريثما تتوقف المركبات .

هذه الاضوية التي بذلت جهود كبيرة ومبالغ طائلة لنصبها في شوارعنا وضعت لتنظيم حركة المرور اولا .. ومن ثم المحافظة على سلامة المواطنين والمركبات .

وفي اغلب بلدان العالم تنتشر منذ سنوات مثل هذه الاضوية ويحترم الناس الاشارة المرورية ويلتزمون بها لانها صفة من صفات التحضر والتقدم .

ولاننا نريد ان ننظم حياتنا وفق برامج صحيحة فعلينا ان ننظم طريقة سيرنا في الشوارع العامه والاماكن المزدحمة .

واذا اردنا ان نعرف اصل هذه الاضوية .. فان المصادر تقول ان انكلترا هي الدولة الاولى التي اوجدت هذا النظام .. حيث كانت تلك الاشارات تدار بواسطة اليد .. وكل اشارة كانت تسمح لمرور بعض الناس او العربات .. ويقال انه كانت هناك اشارة خاصة تسمح بمرور اللوردات او الحكام والاغنياء حينما يمرون مشيا على الاقدام او بواسطة العربات ، وسرعان ما انتشرت تلك الاشارات لانها تمثل اسلوبا جديدا من اساليب المدنية الحديثة .

ان شوارع عمان قد تبدو مزدحمة جدا احيانا .. ولكنها ستبدو سهلة المرور لو التزمنا بصورة تامة بتعاليم المرور العامة واخذنا بنصائح الاضوية ذات الالوان الثلاثة .

وهناك امر مهم جدا .. هو اماكن العبور . فلقد خصصت ادارة السير العامة اماكن معينة لعبور المشاة .. هذه الاماكن توضح للسائق بان يتوقف او يخفف سيره كي نعبر بامان .. واذا عبرنا من الاماكن الاخرى غير المخصصة للعبور فستتعرض حياتنا لخطر الدهس ، وبذلك يكون السائق غير مسؤول عن خطئنا نحن .

معد فياض

المغامرة الاخيرة

يطمح كل انسان الى تقديم افضل ما عنده من امكانات وقدرات من اجل خير الاخرين وفسح المجال امامهم ليواصلوا المسيرة .. ونطلق على اولئك الاشخاص الذين سبقوا غيرهم في اكتشاف امكانيات جديدة اسم (الرواد) .

(اميليا ارثر) واحدة من اولئك الرواد فقد استطاعت ان تؤكد قدرة المراة على ان تكون قائدة طائرة في وقت كان فيه الطيران شيئا جديدا .

وفرت اميليا المبلغ اللازم لشراء طائرة مستعملة ، وراحت تجرب حظها .

وفي عام ١٩٢٩ فازت بالجائزة الاولى في سباق للطيران .. ومنحها هذا الفوز امكانية شراء طائرة جديدة .. وفي ربيع عام ١٩٣٢ قررت اميليا ان تعبر المحيط الهادي لتسجل بذلك عبور اول امراة طيارة لذلك المحيط .

وبعد اربع ساعات من الاقلاع لاحظت اميليا انبعاث لهب من خزان الوقود .. ولاحظت ايضا عطل جهاز مقياس الارتفاع .. وكانت حالة الجو سيئة جدا ، لكنها واصلت رحلتها ، فارتفعت بالطائرة الى علو شاهق فوق الغيوم واخذ الثلج المتساقط يرتطم بمراوح الاجنحة .. فاضطرت ثانية ان تنزل بالطائرة الى اقل مستوى .

واخيرا استطاعت ان تكمل مهمتها وتهبط قرب مزرعة في ايرلندا .. وبعد هذا النجاح ، قررت اميليا قطع مسافة اربعة الاف كيلو متر وتبدا هذه الرحلة من ولاية كاليفورنيا ، وتنتهي بجزيرة وسط المحيط الهادي .. واقلعت اميليا بطائرتها في اليوم الاول من شهر تموز عام ١٩٣٧ . وبعد يوم واحد ، وصلت احدى القواعد الارضية برقية لاسلكية من الطائرة ، تسال فيها قائدة الطائرة عن موقعها لانها غير متاكدة منه ، وقد واسرع العاملون في القاعدة استفسدت وقودا كثيرا .. الا اخبارها عن موقعها ، لكن جهاز الراديو في الطائرة توقف عن العمل .

وكانت تلك مغامرتها الاخيرة فقد ظلوا يبحثون كثيرا عن الطائرة وقائدتها .. لكنهم لم يعثروا على شيء ابدا .

اسماء .. ورحلات

ابن بطوطة

رحالة عربي ولد عام ١١٠٠ ميلادية ، وبرع في علوم الجغرافيا والطب .. زار ايطاليا ، وفرنسا واليونان .. ومصر والمغرب .. وله كتب عديدة تحكي عن رحلاته

ابن جبير

ولد في الاندلس عام ١١٤٥ ميلادية ، زار بلاد العرب .. وكتب كتابه الشهير رحلات ابن جبير .

الشريف الادريسي

من قدماء الرحالة العرب ، تجول في اغلب انحاء الوطن العربي وزار اقطار اسيا الشرقية ، وله مؤلفات تصف رحلاته .

ابن حوقل

ولد في طنجة بالمغرب العربي عام ١٣٠٣ ميلادية ، وتعلم فيها ، واهتم بالرحلات الى شرق افريقيا .. واقطار الوطن العربي .. وآسيا .. امضى في رحلاته ٢٩ عاما من السفر والترحال ، توفي عام ١٣٧٧ ميلادية له كتاب بعنوان « تحفة النظار في غرائب الامصار وعجائب الاسفار » .

منوعات

اصغر

متزلجة هي الطفلة جنيفر البالغة من العمر سنة واربعة اشهر .. ففي الوقت الذي بدأت فيه رفيقاتها خطواتهن الاولى في المشي استطاعت هذه الطفلة أن تحقق تقدما كبيرا في السير والركض على زلاجتين صغيرتين بحجم قدميها .

اكبر

متسلق لقمة جبل كليمانجارو وهي اعلى قمة في القارة الامريكية هو المواطن الياباني كايزو ميارو الذي يبلغ من العمر ٧٧ سنة ، اما اصغر متسلق للجبل المذكور فهو حفيده الذي شاركه في التسلق ويبلغ من العمر ١١ عاما .

اول

جسر في التاريخ لم يكن من صنع الانسان بل من صنع الطبيعة . كان الانسان يعبر الانهار على الاشجار الساقطة عليها والتي توصل بين ضفتي النهر ، او على الاحجار التي ترتفع عن سطح الماء في بعض الانهار الضحلة المياه .

عمرهما ٢٥ عاما

هما عجوزان تعيشان في قرية فرنسية صغيرة ، واحدة عمرها ١٥٠ عاما والثانية عمرها ١٠٠ عام ، ومع ذلك فهما في صحة تامة وحيوية كبيرة ، والغريب ان الاولى لم تأكل اللحم منذ ١٣٨ عاما ، والثانية لم تتذوقه — كما تقول — اطلاقا ، وتعتقدان انهما ستعيشان حتى تشهدا معا القرن الواحد والعشرين .

كان الروائي الفرنسي بلزاك يتمنى في مستهل شبابه ، ان يحيا حياة ترف وبذخ ، وحدث ان مات عم له وخلف له ثروة كبيرة فكتب بلزاك خطابا الى صديق له قال فيه : أمس في تمام الساعة الخامسة صباحا انتقل عمي الى السماء ، وانتقلت انا الى حياة افضل .

سلحفاة عمرها ١٠ الاف سنة

في ولاية فلوريدا الامريكية اكتشف احد علماء الحيوان سلحفاة ، لكنها من نوع يعتقد العلماء بانه انقرض قبل ١٠ الاف سنة .

والغريب في شكل هذه السلحفاة انها ذات طوق يلتف حول رقبتها ، وهذا الطوق بمثابة سلاح تستخدمه السلحفاة في الدفاع عن نفسها

ماذا يحدث لو سقط كل ماء السماء

هنالك حقيقة علمية تقول : ان كمية الماء التي يحتويها الجو تساوي ١٣ الف مليار لتر من الماء (المليار = ١٠٠٠ مليون) وقد يتزايد مخزون الجو من بخار الماء بفعل الشمس التي تعمل على تبخير مياه المحيطات والبحار ، فيسقط على الارض خلال السنة حوالي ٤٥٠ الف مليار مكعب من الماء ، وهذه الكمية كافية لاغراق المساحات اليابسة من الارض .

حشرات أم جياد

الحشرات هذه الكائنات الضئيلة التي لا تثير انتباهنا كثيرا ، تستطيع ان تنتقل من مدينة الى اخرى قبل ان تعثر على سيارة تأخذك خارج مدينتك ، فالذبابة مثلا تستطيع ان تطير بسرعة ٨ كليو مترات في الساعة والفراشة والدبور تحلق بسرعة ٢٠ كم في الساعة اما اليعسوب فاسرعها جميعا حيث تتراوح سرعته بين ٤٠ و ٤٥ كم في الساعة .

موقف

كانت اختي نادية غاضبة ، عصبية على غير عادتها ، وعندما سألتها عن السبب قالت :

— انها القصيدة اعطتنا مدرستنا قصيدة ، ولا استطيع حفظها .

طلبت من نادية ان تريني القصيدة ، فقرأت لي ابياتها ، فوجدتها قصيدة جميلة ، وفي الوقت نفسه فهمت السبب الذي يجعل نادية تجد صعوبة في حفظ القصيدة . طلب من نادية ان تشرح لي معنى القصيدة ، فقالت بضيق :

— طلبت منا المدرسة ان نحفظ القصيدة من غير ان نهتم بشرحها ..

اجبتها :

— صحيح ، ولكن هل شرحت المدرسة القصيدة ؟

قالت نادية : نعم .

سألتها : وهل فهمت القصيدة ؟

اجابت بتردد : لا .. لم اكن منتبهة .

ابتسمت وقلت لها : من الصعب علينا ان نحفظ شيئا لم نفهمه .

ورحنا انا ونادية نقرأ القصيدة من جديد ، ونشرح ابياتها بيتا بيتا .

تركت نادية وعدت اليها بعد نصف ساعة ، فوجدتها قد اتمت حفظ القصيدة كاملة

قال معاوية لعبد الله بن عامر : ان لي اليك حاجة .. اتقضيها ؟ قال عبد الله : نعم ، ولي اليك حاجة ، اتقضيها ؟ قال معاوية : نعم ، قال عبد الله : سل حاجتك . قال معاوية : هب لي دورك وضياعك في الطائف . قال عبد الله : هي لك منذ الساعة .. قال معاوية : وصلك الله رحمك فسل حاجتك . قال عبد الله : ردها لي .

موسوعة فارس

مجانية التعليم

مجانية التعليم الابتدائي صفة حضارية ، وتعني ان على الدولة ان تعمم التعليم بكافة مراحله مجانا الى المواطنين ومن دون مقابل . ومجانية التعليم لا تعني عدم استيفاء اجور الدراسة فقط بل انها تعني في كثير من الاحيان تقديم الكتب والقرطاسية ووجبات الطعام ايضا .

• ★ •

نبات الزنبق

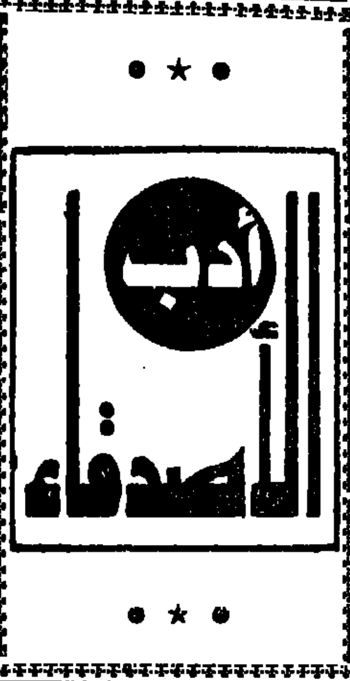
الزنبق نبات مائي ، يوجد منه الكثير في قطرنا وقد وجه علماء المزارع المائية خصائص جديدة لهذا النبات البري فهو يستطيع العيش وسط المياه الملوثة بفضلات المعامل والمصانع وفي المياه الملوثة بالمياه الثقيلة وغير الصالحة للاستعمال البشري .

والمدهش هنا ان الزنبق استطاع تخليص المياه من التلوث ، واعتمد على المواد الملوثة في سرعة نموه فاصبح عاملا مهما لمكافحة تلوث المياه اضافة الى الوسائل الاخرى المستعملة لعلاج التلوث مثل تربية انواع من الطحالب او الفطريات والبكتريا في المناطق الملوثة .

من حياة العرب

[illegible] ان الخليفة الاموي سليمان بن عبد الملك [illegible] شيخا [illegible]

قال : ولم ، وقد بلغت من السن ما ارى ؟ قال الشيخ : ذهب الشباب [illegible] لذكرت الله [illegible] حمدت الله [illegible] لي [illegible] .



الصبح يوقظ العيون دائما

مع صحوة السماء التي اصطبغت بلونها مياه الجداول اقبلت خيول الربيع تصهل بأصالة فايقظت كل الزهور والعصافير التي رقدت منذ زمن .. في حين كان الربيع مستلقيا على امتداد الارض الطيبة التي كان لهاوجه اخضر كانت العصافير اليقظة تتسابق كالخيول وهي في عز شموخها .. العيون العصفورية تحدق بكل وسعها الى الارض المغسولة برائحة الورد والازهار الكثيفة ، كانت تضحك بكل ما امتلكت من فرح على الرغم من تناثر التشاؤم على الوجوه .. الصبح محطة فرح تمر بها العصافير كل يوم وتزقزق بسعادة الدخول مملكة الربيع بسمو .. ذات صبح ، دخلت العصافير مملكة الربيع كعادة الفرح المملوء به وجوهها تزقزق مناقيرها بعذوبة وترفرف اجنحتها برشاقة ، استغربت فجاة بعد أن توقفت واطالت النظر متمتة :

كيف ينبت الشوك في تربة الربيع ؟ كدواليب محراث راحت هياكل الشوك توفر الورود والازهار ، ليس هذا فحسب ، بل توفر الربيع لترغمه على الرحيل « لتملك ارض الربيع ، وتخنق رائحة الورود والازهار » امر يدور في ذهن الشوك المتيبس دائما .. كالناعور يدور .. سامتلك الربيع ، واغلق العيون .. ها .. ها .. هكذا صرخ بثرثرة الطغيان ، علا وجهه حين ملك الربيع وظن انه هبط للسيادة طول الزمن .. العصافير حرة : لا يمكن السيطرة على اجنحتها الطيارة ، كما لا يمكن خنق حرية الاصغاء الى حرية طيرانها .

قصة : رهام محمد

المعلقات

قصائد من عصر ما قبل الاسلام بلغ عددها العشر برزت فيها خصائص الشعر الجاهلي باجلى وضوح واعتبرت أفضل ما بلغنا من ادب العرب من آثار ادبية واصحاب المعلقات هم : الشعراء امرؤ القيس ، طرفة بن العبد ، زهير بن أبي سلمى لبيد ، عنترة ، عمرو بن كلثوم الحارث بن حلزة ، النابغة الذبياني — الاعشى عبيد بن الابرص .

وقد عاش جميعهم في النصف الاخير من القرن السادس الميلادي كما عاش بعضهم حتى أدرك الاسلام في بداية القرن السابع والمعلقات نماذج شعرية فريدة من نوعها وقد بلغت الذروة في الادب .

والطريف في الامر ان المعلقات سميت بهذا الاسم لانها كانت بعد أن تنال اعجاب الجميع تخط بماء الذهب وتعلق في استار الكعبة واحيانا يطلق عليها اسم المذهبات ايضا .

المسعودي

اسمه ابو الحسن علي بن الحسين الملقب (بالمسعودي) ولد في بغداد وفيها نشأ وقد امضى فترة من شبابه مسافرا فزار عدة بلدان في العالم .. واستقر به المطاف في مدينة (الفسطاط) في مصر حيث توفي فيها ووضع المسعودي ثمرات الكتب اشهرها كتاب « مروج الذهب » وهو مجمل لتاريخ البشرية ، وكتاب « التنبيه والاشراف » ، توفي المسعودي سنة ٩٥٧ م .



طه حسين

ولد في احدى قرى مصر عام ١٨٨٩ ، وفقد بصره وهو طفل لكن ذلك لم يمنعه من التعلم حتى حصل على شهادة الدكتوراه مرتين الاولى من الجامعة المصرية عام ١٩١٤ والثانية من جامعة السوربون الفرنسية عام ١٩٢٥ .

وقد استطاع طه حسين ان يرتفع بالادب العربي الى قمم كثيرة ، وبرز اسلوبه الرائع الجميل في كل مؤلفاته .

لقب بعميد الادب العربي ، نظرا للقيمة الادبية والفنية والجمالية التي كتب من خلالها مؤلفاته العديدة في القصة والنقد والدراسات ، ولقب ايضا بوزير الماء والهواء .. لانه عندما صار وزيرا للمعارف في مصر خلال الثلاثينات من هذا القرن قال ان العلم يجب أن يكون مشاعا لكل الناس مثل الماء والهواء.

وحياة طه حسين نموذج رائع للكفاح وقوة الارادة منذ

الامير والشاعر

جاء الشاعر دعبل الخزاعي يوما الى احد امراء الرقة فانشده قصيدة غراء ولكن الامير لم يعره اهتماما ، فبقي ثلاثة أيام ينتظر الجائزة عبثا واخيرا ارسل للامير رقعة مكتوبا عليها :

ماذا اقول اذا اتيت معاشري صفرا يدي من عند أروع مجزل

ان قلت اعطاني كذبت وان اقل ضن الامير بماله لم يجمل

ولانت اعلم بالمكارم والعلا من أن اقول فعلت ما لم تفعل

فاختر لنفسك ما اقول فانني لا بد مخبرهم وان لم أسأل

فلم يستطع الامير الا ان يجزل له العطاء .

مختارات من شعر الرصافي

لقيتها ليتني ما كنت القاها — تمشي وقد اثقل الاملاق ممشاها

اثوابها رثة والرجل حافية — والدمع تذرفه كالسيل عيناها

تمشي باطمارها والبرد يلسعها — كانه عقرب شالت زباناها

تمشي وتحمل باليسرى وليدتها — تقول يا رب لا تترك بلا لبن

حملا على الصدر مدعوما بيمناها — هذي الرضيعة وارحمني واياها

يكاد ينقد قلبي حين انظرها — تبكي وتفتح لي من جوعها فاها

فقلت يا اخت : مهلا انني رجل — اشارك الناس طرا في بلاياها

فاجهشت ثم قالت وهي باكية — واها لمثلك من اهل الندى واها

لو كان في الناس انصاف ومرحمة — لم تشك ارملة ضنكا بدنياها





عندما يلعب الحوت

كتب برترام توماس يصف رحلته في بحر عمان يقول :
« وفجاة رايت حوتا عظيما يسبح موازيا لمركبنا .. كانه غواصة .. كان يسبح بنفس السرعة التي يسير بها المركب .. تراءى لي في تلك اللحظة ان الحوت يريد أن يثبت لنا ان جسمه لا يقل حجما عن مركبنا ثم غطس باتجاه المركب .. وما هي الا لحظات قصيرة حتى ظهر على سطح الماء من الجهة الاخرى .. وعلى بعد اقدام قليلة من مركبنا ، كان يتنفس بصوت عال .. ثم فجاة غطس الى الاعماق بحركة مفاجئة احدثت امواجا هائلة وكمية كبيرة من الفقاعات المائية .

وتسمرت انظارنا فوق سفينة النجاة .. لكن الحوت لم يظهر بعد ذلك ، وتبين انه اراد أن يلعب معنا » .

طيور مغردة

تغريد الطيور عبارة مدح تقال تعبيرا عن الاعجاب والثناء لكل ذي صوت جميل ولكن ليس في استطاعة كل الطيور ان تغرد ، فبعضها لا يغرد على الاطلاق ، والبعض منها اصوات مزعجة .

ومن افضل الطيور صوتا واجملها تغريدا العندليب والحسون ، وتغريد الطيور هو وسيلتها للمخاطبة بعضها البعض ، وهي تؤدي معظم تغريدها في موسم التزاوج وبناء الاعشاش .. وتؤدي الذكور كل التغريد تقريبا ، ويمكن التعرف على نوع الطير من تغريده ، فلا يوجد طائران لهما اغاريد متشابهة تماما وهذه واحدة من الطرق التي يستخدمها علماء الحيوان في معرفة انواع الطيور .

عالم البقاء

مع ان طول سمكة الرمح (الترايدنت) يبلغ ٢٣ سنتمترا فان باستطاعتها ان تقتل تمساحا .

عندما يشعر « الحابر » ، (وهو حيوان بحري صغير) بالخوف فانه يقوم بنفث المياه بشكل متواصل وبقوة من نهايته الامامية الشبيهة بالقمع فتصبح هذه النهاية كمحرك الطائرة النفاث فينطلق الحبار بسرعة الى الخلف .

في الوقت نفسه يطلق نوعا من الحبر لعمل غمامة قاتمة كالدخان في طريق هربه ليضلل بها الاعداء ، وهذه العملية هي التي اوحت بفكرة سحابة الغاز التي طلقها الدبابة للتضليل والتخفي عند الانسحاب والتمويه .

البطريق

نوع من الطيور التي تسكن المناطق المتجمدة مثل القطب الشمالي والجنوبي .

بالرغم من امتلاك هذا الطائر جناحين ، الا انهما صغيران لا يساعدانه على الطيران .

يستطيع البطريق السباحة في المياه المثلجة بسرعة الزورق ذي المحرك .

ويمكنه الغطس تحت سطح الماء الى عمق ٣٠ قدما للبحث عن غذائه من الاسماك ، وعند خروجه بسرعة من تحت سطح الماء فانه يقفز في الهواء الى ارتفاع يكفي لعبور سور حديقة مرتفع .

لون البطريق ابيض من جهة البطن واسود قاتم من جهة الظهر . ويفيده ذلك في اتقاء شر الاعداء ، فعند السباحة في الماء يكون لونه الابيض الى الاسفل ، فلا تعير اسود البحر اهمية له لاعتقادها بانه قطعة ثلج ، كما انها لا تستطيع رؤيته من بعيد .

اما من الاعلى فيكون من الصعوبة ان تنتبه اليه الطيور الجارحة وهو يسبح لان لونه الاسود في هذه الحالة يتلاشى مع عتمة لون الماء وانعكاساته

اغلى صوف في الدنيا

اللاما حيوان ظريف جميل الهيئة ، الا انه مغرور فخور بنفسه بعض الشيء .. فغالبا ما يسير رافعا اذنيه — المحلاة بالعقود والخرز الملونة — الى الاعلى ، وكيف لا يفتر بنفسه وهو يحمل اغلى صوف في الدنيا ؟

يعيش حيوان اللاما في بيرو واهمية هذا الحيوان — كما قلنا — تكمن في صوفه الذي يعتبر من اثمن انواع الاصواف وانفسها في العالم ، حيث ان سعر الكليو غرام الواحد منه يقدر باثمان باهظة ، اما الحيوان الواحد فيمكن ان يؤخذ منه ٣٠٠ غرام فقط من الصوف . وهو ما يقدر بمئتي دينار ، اما عن المدة التي يمكن ان يجز فيها الصوف فتقدر بسنتين ، حيث تجمع كل امداد اللاما في بيرو التي يبلغ عددها المليونين ، في مكان واحد ثم ينزع بجز الصوف منها ، ومن ثم يصدر الى الخارج حيث يعتبر موردا اقتصاديا مهما للبلاد .

الا ان اهمية صوف هذا الحيوان الظريف ، قد جنيت عليه في الوقت نفسه ، فمنذ مئات السنين يتعرض هذا الحيوان لخطر الانقراض بسبب حملات الصيد المكثفة عليه ، لذا سعى سكان المنطقة بالتعاون مع جمعيات حماية الحيوان الى تامين الظروف المناسبة لوجود هذا الحيوان وتكاثره ، ليس في بيرو وحسب بل في باقي المناطق المشابهة للاجواء التي يعيش فيها .

منى سعيد

اهلا بزائر القطر
طائر صغير يقطع البحر المتوسط بعشر ساعات

انهم الان في الطريق .. ربما فوق الصحاري الواسعة المترامية الاطراف، وربما فوق البحار والمحيطات .. عشرات الالاف من المهاجرين الصغار يحملون اجسادهم الفاتنة ، المتعبة ، فوق الغيوم وعلى قمم الجبال غير عابئين بالريح الباردة والاعاصير .

كل عام ، تبدأ هذه الرحلة، اصناف عديدة من الطيور تتهيا للرحيل في جماعات ، كل صنف يرحل وحده فتقطع هذه الجماعات الاف الاميال في رحلة شاقة ، مضنية من اوروبا ومن المناطق الباردة الى البحيرات والمناطق الدافئة قسم كبير يتوجه الى مصر ، والى السودان حيث مناطق زراعة الرز ، وقسم آخر ياتي الى الاهوار في جنوب العراق والى الازرق في الاردن .

ومنذ زمن غير محدود اكتشف الانسان هجرات الطيور الغريبة هذه ، ومنذ ذلك الزمن الى الان والانسان يحاول ان يجد التفسير العلمي لهذه الهجرات ، فالراي الشائع يقول : ان الطيور تهرب من الصقيع والثلج الى المناطق الدافئة ، ولكن هذا الراي سرعان ما يدحضه اخرون حين يؤكدون ان الكائنات الحية عموما تستطيع ان تتكيف على الحياة في مناطقها مهما كانت قاسية وهي ليست بحاجة الى البحث عن الربيع اينما حل ، والرحلة — في النهاية — ليست رحلة سياحية من اجل الترويح عن النفس .

وهناك راي آخر يقول : ليس من المعقول ان تغامر هذه الطيور الصغيرة في رحلة تمتد الاف الكيلو مترات ، وبسرعة طيران تتراوح بين ١٠٠ — ١٥٠ كم في الساعة للبحث عن مناطق دافئة ، بل هناك اسباب اخرى تتعلق بحياة هذه الطيور والمحافظة على نوعها من الانقراض ، فهي في الحقيقة تبحث عن غذائها لا غير ، لان المناطق ، بعض المناطق المجاورة ، تغطيها الثلوج في الشتاء مما يتعذر عليها الحصول على الطعام وهي لا تملك من وسائل البحث سوى مناقيرها الصغيرة ، المدببة .

وهناك راي آخر مخالف يقول : ان رحلات الهجرة المؤقتة ابتدعتها الطبيعة لتحث هذه الانواع من الطيور للتعارف والتكاثر .

حيوان يسمونه الامير

اختلف المهتمون بدراسة حياة الكلاب واصولها في تحديد اصل ، وتسمية كلاب الصيد المعروفة باسم — السلوقي — لما تتمتع به هذه النوعية النادرة من اهمية خاصة في عالم الحيوان ، والصيد معا. غير ان الدلائل الاخيرة التي اكدت اصله العربي تشير الى ان كلاب السيدة هذه اكتسبت تسميتها من مدينة — سلوقية — الواقعة على نهر دجلة والتي اسسها الملك سلوق الاول ملك سوريا وبابل عام ٣١٢ قبل الميلاد ، وقد وردت — سلوقة — في الكثير من القصص والقصائد العربية التي تحدثت عن جمال هذه المدينة ، وحياة الصيد فيها .

لماذا يفضلونه ؟

يفضل هواة الصيد — السلوقي — ويمنحونه رعاية خاصة لما يتمتع به من لطافة وجمال ، ورشاقة وتناسق ولانه يتمتع بشخصية مميزة حتى ان قدماء العرب والقبائل البدوية العربية اصطلحت على تسميته ب — الامير — لما يمكنه سلوكه من كبرياء وذكاء حاد جدا .

وقبل ٨٠٠٠ عام وكنسناق قدماء المصريين والعرب فهند اجروا محاولات لتحسين نوعية كلاب الصيد الفارسية والافغانية فكانت نتائج فلسفة نوعية جديدةمن هذه الكلاب التي تعتبر من افضل كلاب الصيد في العالم ومن مميزات السلوقي المهمة سرعته التي تقدر ب ٤٠ — ٥٠ ميل في الساعة والتي تمكنه من اللحاق بالغزلان وصيدها ايضا ، ومن المعروف عن السلوقي انه لا يفضل ان يكلف بمهمة اصطياد الغزلان ، لما تتطلبه من جهد وسرعة ، ولانه يفضل اصطياد الارانب التي لا تكلفه الا دقائق معدودة لذلك ما يزال السلوقي يلقى رعاية كبيرة من القبائل العربية التي تشكل الارانب غذاء رئيسيا لبعضها ، وهم يسمونه ايضا — الحر — لنظافته التي يتميز بها من الكلاب التي حرمت الشريعة الاسلامية تربيتها ، وكثيرا ما افرد رؤساء القبائل مكانا خاصا له او اهتموا باطعامه واكسائه بشكل يقيه التاثر بالبرد او اي عامل طبيعي آخر .

ومن المسائل الطريفة التي تتعلق باهتمام القبائل البدوية بالسلوقي هي رفضهم لاي ثمن يقدم تعويضا منه ، احتراما بلقيمة هذا الحيوان الذي يقدمه البدوي — اذا اراد ان يعرب عن امتنانه لزائريه — هدية تعتبر من اجمل واثمن الهدايا .

تكوين جميل

عند دراسة شكل السلوقي تبين جماله ، ورشاقته فهو يملك عينين براقتين غامقتين بهما قدرة كبيرة على تمييز الغزلان والارانب على بعد ميل كما ان له راسا مدببا من الامام ومسطحا من الخلف ، اما قوة السمع لديه فكبيرة ايضا حيث ان له اذنين مغطاتين بشعر ناعم كثيف تمتلكان حساسية عالية في تمييز الاصوات ، ولطوله وتناسق جسمه ورهافة تقتصر على اللون الابيض والذهبي والاسود والاحمر ، تجعله من ابرز كلاب الصيد ، وقد تاكد ذلك في عرض الكلاب سيقانه ، والوانه الجميلة التي العربية في بيروت الذي عرضت فيه ٣٩ نوعا من الكلاب العربية حاز فيه السلوقي على الاعجاب .

ترجمة : فاروق سلوم

دفتر مذكرات الحياة اسمه المتحجرات

« المتحجرات » بقايا حيوان او نبات من عصر قديم ، حفظت في الارض ، غالبا بشكل متحجر .

وقد يعثر على المتحجر بهيئة كاملة ، كمتحجرة الماموث التي عثر عليها متجمدة ، في ثلوج سيبيريا السوفيتية ، وكانت بحالة ممتازة حتى ان لحمها كان طريا ، ويمكن اكله

او قد يعثر على بقايا للمتحجرة ، كالاثار السود التي تتركها بعض النباتات والاوراق ، بين طيات الصخور الطينية .

واحيانا ، يعثر على متحجرات من نوع آخر ، وهو نوع فريد ، ونقصد به آثار سير حيوان ضخم على الارض اذ قد يسير حيوان كبير فوق ارض طينية ، فيترك آثار اقدامه الغائصة في الطين .. وبمرور الزمن ، تتحجر تلك الاثار ، وتبقى .

في كليات العلوم الموجودة في قطرنا ، يوجد قسم اسمه « الاراضة » — وسابقا كان يسمى باسم اجنبي هو « الجيولوجي » .. وهذا القسم ، يهتم بدراسة علوم الارض .. والمتحجرات احد هذه العلوم .

وفي القسم دروس عملية ، يخرج فيها الطلاب الى البرية للبحث عن المتحجرات الكثيرة المنتشرة في ربوع قطرنا .. وعندما يخرج الواحد منهم ، فانه يتزود بمعدات خاصة ، تساعده في بحثه ، اهمها : مطرقة واقلام حفر ، وفرشاة ومكبرة وخارطة وورق جرائد ودفتر ملاحظات .

وعند العثور على المتحجرة يبدأ « الاراضي » بفحصها بواسطة العدسة المكبرة بعد مسحها بالفرشاة ، من التراب العالق بها .. ثم يبدأ باستخراجها بحذر بواسطة قلم الحفر والمطرقة ، وبعد ان يكتب عنها بعض المعلومات ، في دفتر ملاحظاته ، كمنطقة العثور عليها ، وتاريخ ذلك العثور ، يلفها برفق بورق الجرائد ، ثم يودعها الحقيبة .. وعند العودة الى البيت ، يبدأ بدراستها دراسة مستفيضة بمساعدة كتبه واساتذته .

المتحجرة الحية

تطلق هذه التسمية على بعض الكائنات الحية ، التي حافظت على صفاتها لملايين السنين ، ولم تتطور لحد الان .

ومن أشهر المتحجرات الحية سمكة « الكولاكانث » التي تعيش في اعماق مياه البحار .

وقد ظن العلماء ، ان هذه السمكة قد انقرضت قبل ملايين السنين ، بعد ان وجدوا كثيرا من المتحجرات لها ، لكن الدهشة عقدت السنتهم ، عندما صيدت سمكة « كولاكانث » في الساحل الافريقي سنة ١٩٣٨ م .

معلومات

بواسطة المتحجرات ، عرف العلماء ان اقدم حيوان دجنه الانسان القديم ، هو الكلب ، وان هذا التدجين قد تم في العراق ، اذ عثر على اقدم متحجرة لكلب ، في احد كهوف شمالي العراق .

اخبرتنا المتحجرات ، ان كثيرا من الحيوانات كانت تسرح وتمرح في قطرنا ، لكنها انقرضت الان ، منها الخرتيت والفيل والزرافة وفرس النهر

من اندر المتحجرات التي عثر عليها العلماء ، متحجرة لبيضة ديناصور ، بزلالها ومحها كاملين ، وقد عثر عليها في منغولية .

الكهرمان صمغ متحجر

« الكهرمان » ، الذي نسميه احيانا « الكهرب » نوع آخر من المتحجرات .. ويمتد به العمر الى اكثر من عشرة ملايين سنة ، الى الوقت الذي انتشرت فيه اشجار الصنوبريات .. وكانت تلك الاشجار تنز سائلا صمغيا خارج لحائها .. وقد تصلب ذلك الصمغ بمرور الزمن ، وتحجر .

وكثيرا ما كان ذلك السائل الصمغي يسقط فوق حشرة ، فيحفظها بداخله كاملة ، بصورة رائعة ، ومن اشهر الحشرات التي حفظها لنا هذا الحجر الكريم ، انواع من النمل والذباب والعناكب .

الاحياء تتحجر ولكن

تتحجر كل الحيوانات والنباتات ، التي كانت يوما ما حية ، ثم ماتت ، لكن للاحياء التي تعيش على اليابسة ، او تطير فوقها ، الحظ القليل في التحجر والحفظ ، اذ بعد موتها ، تهاجم اجسادها بسرعة من قبل المخلوقات الاخرى والعوامل الجوية ، فلا تبقى منها شيئا .

اما تلك الاحياء ، التي تعيش في البحر ، او بمحاذاة شواطئه فلها الحظ الاوفر ، اذ ان اجسادها سرعان ما تغمر بالطين ، او الرمال الرطبة ، فتتحجر بمرور الزمن .

شفيق مهدي

النجم المزدوج

هناك نجوم تظهر في السماء وكانها لا تختلف عن النجوم العادية ، اذا شاهدناها بعيوننا المجردة ، لكننا لو نظرنا اليها من خلال منظار مقرب ، سنجد انها تبدو مزدوجة .

والنجم المزدوج مؤلف من نجمين متجاورين ، يدور احدهما حول الاخر ، بشكل دائم ، كما تدور الارض حول الشمس .

وكثيرا ما يكون النجمان المزدوجان قريبين من بعضهما البعض ، لدرجة ان احدهما يمر امام الاخر ، في دورة من دوراته ، وهو يخفي بذلك بعض ضوء النجم الاخر ، وهذا ما يجعل النجم المزدوج يظهر اقل بريقا ، بعض الوقت ، من امثلة النجوم المزدوجة المعروفة ، نجم « القطب » .

نعـي

ينعى رئيس مجلس الادارة والمدير العام وموظفو مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية المرحومة :

زوجـة

مدير اتصالات القصور الملكية العامرة .
للفقيدة الرحمه ولذويها الصبر والسلوان
انا لله وانا اليه راجعون

لعبة كرة القدم بدات في الجماجم

هواية كرة القدم قفزت الى الصفوف الامامية من بين سائر الهوايات الرياضية بعد مباريات كاس العالم التي فازت بها المانيا الغربية ولكن ما هو تاريخ هذه اللعبة الشعبية ؟ هذا التحقيق يجيب على هذا السؤال :

كرة القدم رياضة محببة للجميع يكاد لا يخلو منها بلد في مشارق الارض ومغاربها ، ويقال ان الانكليز هم اول من مارس هذه اللعبة ، وانها ولدت في بلادهم ، ولكن لدى تمعننا في بطون التاريخ نجد تقريبا بانبلاج فجر الحضارة الانسانية نفسها .

وتحدثنا كتب التاريخ عن ان قدامى الصينيين مارسوا لعبة شبيهة بلعبة كرة القدم كانت لها ملاعب مخططة ومرام للاهداف ، وذلك قبل ان يخرج ان لهذه اللعبة تاريخا يتصل سكان بريطانيا من العصر الحجري بكثير .

وكان الاغريق ايضا يمارسون نوعا من كرة القدم اطلقوا عليه اسم « هاربستون » والرومان نوعا سموه « فوليس » استمر حتى القرون الوسطى باسم « كالسيو » .

ولعب الاسكيمو البدائيون كرة القدم على الجليد في مناطق القطب المتجمد الشمالي كما ان سكان جزر بحر الجنوب كانوا يتقاذفون الكرة تحت اشعة الشمس المحرقة .

ووصف الفاتح الاسباني هرناندو كورتيز لعبة كرة القدم التي كان يمارسها الازتاكيون ، بينما يدعي السلتيون « سكان اوروبا الغربية القديمة » ان كرة القدم كانت طقسا من الطقوس الدينية لاجدادهم من عبدة الشمس .

وتذكر القصص التاريخية ان التوتونيين — الشعب الزمان كانوا يلعبون بجماجم الجرماني القديم — في قديم اعدائهم ، ويحتمل جدا ان يكون هذا هو اصل لعبة كرة القدم في بريطانيا ، وتقول اسطورة تشستر انه اثناء الغزو الدانمركي في القرن الثامن اسر سكان المدينة شخصا دانمركيا وقطعوا راسه ثم اخذوا يركلون الجمجمة بارجلهم في الشوارع فراقتهم هذه — الرياضة — واذا بهم يكررونها كلما سنحت لهم الفرصة .

ووقعوا في وقت لاحق على بديل للجمجمة البشرية وذلك في كرة من الجلد ، سميت كرة القدم ، وثمنها اربعة شلنات كان السكافيون ملزمين بتقديمها حسب ميثاق مقرر يوم — ثلاثاء الزفر او ثلاثاء الرماع — للبزازين .

واول محاولة جرت في اسكلتندا لقذف كرة نحو هدف معين جرت في عام ١٤٢٧ ، وذلك بالقرب من قصر سكون وكان الفريقان المتنافسان منقسمين الى المتزوجين ، والعزاب من رجال القرية ، غير ان عددهم لم يسجل في ذلك الحين .

وحاول فريق قذف الكرة في نهر تاي في حين ان حفرة على مسافة متساوية من مقطع القرية كانت هدف الفريق المقابل .

وراح اعضاء كل من الفريقين يتراكضون ، ويركلون الكرة ويدحرجونها من بعد الظهر حتى غروب الشمس ، ولم يستطع اي منهما تسجيل هدف واحد .

وحتى بعد مرور ٢٠٠ سنة على ذلك الحادث كان تسجيل الاهداف فنا نادرا في اسكلتندا ، فقد كتب ادم اير الذي حارب مع كرومويل في مفكرته عام ١٦٦٦ يقول متمعضا « ذهبت الى بوردهيل لارى مباراة في لعبة كرة القدم بين بنستون وثالستين ، غير ان الجماهير عرقلت الامور ، فلم تجر المباراة » .

وهذه اللعبة في اول عهدها في بريطانيا كانت رياضة مرهقة كثيرا ما كانت تتطور الى لعبة فوضوية مباحة للجميع فتكسر فيها العظام ويسقط في ميدانها القتلى والجرحى .

وكانت المدن تتبارى فيما بعضها مع بعض ، وكانت الكرة مثلا توضع في مكان وسط المدينتين المتباريتين ويجهد كل فريق في ركل الكرة لادخالها في مدينة الفريق المقابل .

اما — الركض بالكرة — او ما يسمى الان بلعبة « الركبي » فقد نشأت عام ١٨٢٣ بفضل وليام ويب ايليس ، ونجد الان على سور ملعب مدرسة — ركبي — لوحا حجريا تذكاريا يروي قصة مولد هذه اللعبة وطريقتها قائلا : « هذا اللوح تخليدا لذكرى مأثرة وليام ويب ايليس الذي تجاهل بلطف قوانين لعبة كرة القدم كما كانت تراعى في عهده ، فحمل الكرة بيديه وفر بها ، مانحا بذلك المظهر المميز للعبة الركبي ١٨٢٣ للميلاد » .

قلنا في مطلع هذا الحديث ان الانكليز يدعون الفضل في اختراع لعبة كرة القدم ، ولاحظنا من كتب التاريخ ان هذه اللعبة مارسها قبل الانكليز بشكل من الاشكال غيرهم من الاقوام القديمة ، ولكن لا مجال لانكار فضل الانكليز في تنظيم هذه اللعبة وتطوير انظمتها وقواعدها الى ان اصبحت على ما هي عليه الان ، كما ان لهم فضلا كبيرا في نشرها بين الناس في جميع انحاء الكرة الارضية ، وذلك اما من طريق اسفارهم ، او مغامراتهم التجارية والسياسية

الارقام الرابحة في السحب الرابع عشر على جوائز الاصدار الثالث من سندات التنمية المسجلة استحقاق ١٩٨٢

١ — الجائزة الاولى التي تربح (٢٥٠٠) دينار فاز بها الرقم : ٣٣٩٥٦٧

٢ — ثلاث جوائز تربح كل منها (٥٠٠) دينار فازت بها الارقام التالية :

١ — ٣٦٢٦٧٩	٣ — ٣٥٥٠٣٩
٢ — ٠٨٠٦٦٥	

٣ — ست جوائز تربح كل منها (٢٥٠) دينار فازت بها الارقام التالية :

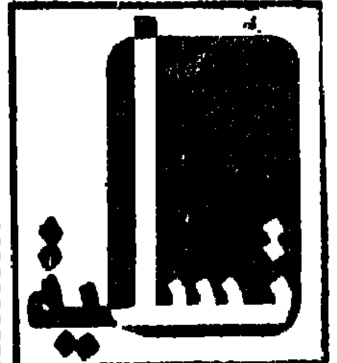
١ — ٠١٤٨٢٢	٤ — ٥٤٩٧٣٨
٢ — ٠٨٣٠٣٦	٥ — ٠١٧٨٤٥
٣ — ٠٤٩٦٥٥	٦ — ٢٠٠٧٦٦

٤ — عشرة جوائز تربح كل منها (١٠٠) دينار فازت بها الارقام التالية :

١ — ٢٢٦٣٢٠	٦ — ٤٩٠٨٨٧
٢ — ٠٤٣٤١٨	٧ — ٢٦٧٧٣٨
٣ — ٢٨٥٠١١	٨ — ٠٢٦٧٤٧
٤ — ٥٦٢٦٠٢	٩ — ٣٢٦٧٣٤
٥ — ١٢١٠٦٨	١٠ — ٠٨٩٥٨٦

٥ — عشرون جائزة تربح كل منها (٥٠) دينار فازت بها الارقام التالية :

١ — ١٥٨٣٣٣	١١ — ٠٦٥٨٦٩
٢ — ٠٧٦٤٧٨	١٢ — ٠٦٢٨٠٩
٣ — ٠٨٣٣٣٦	١٣ — ٤٩٠٥٥٥
٤ — ٣٥٢٦٢٩	١٤ — ٣٤٨٦٤٧
٥ — ٢٧٢٥٠٦	١٥ — ١٤٠٨٨٢
٦ — ٣٤٠١٣٩	١٦ — ١٤١٦١٣
٧ — ٤٩٤١٨٤	١٧ — ١٧١٨١٠
٨ — ٢٨٣٨٦٢	١٨ — ٠٨٨٠٧٩
٩ — ٥٦٠٩٨١	١٩ — ٢٧٤٢٩٦
١٠ — ٢٤٥٦٤٥	٢٠ — ١٠٧٣٥٣



الاخوة الثلاثة

وضع سمير عددا من الدراهم في اناء .. ثم طلب من اخوته الثلاثة ان يضع كل منهم قدر ما يجده في الاناء من دراهم .. ثم ياخذ منه ثمانية .. وعندما فعلوا ما طلبه منهم سمير لم يبق في الاناء شيء .. كم عدد الدراهم التي وضعها سمير في الاناء .. ؟

ماهو ..؟

● حصان ياكل ولا يشرب .

● يخترق الزجاج ولا يكسره .

من الصديقة دلدين نوري

● يسير بسرعة فاذا قطعت راسه طار .

من الصديق معان عبد الحق

● له اوراق وما هو بنبات وله جلد وما هو بحيوان ، وله علم وما هو بانسان .

● امشي بلا راس ويحفر بلا فاس .

● ثلاثة احياء صامتون يحملون ميتا يتكلم .

الصديق بيات ابو بكر

كم هو ؟

مجموع عمر الجارين صالح وتحسين هو ٢٠ سنة ، وكان عمر صالح قبل اربع سنوات ثمان مرات عمر تحسين فكم هو عمر تحسين اليوم .. ؟

هل تعلم

● أن المدرسة الاولى للطفل هي الام .

● ان عاصمة السنغال هي دكار ، وتنزانيا عاصمتها دار السلام ، وسويسرا عاصمتها بيرن ، وتايلاند عاصمتها بانكوك .

● ان مكتشف الجاذبية هو اسحاق نيوتن وذلك في سنة ١٦٦٦ .

● ان ضوء الشمس يقطع ١٥٠ الف كيلو متر وهي المسافة بين الارض والشمس في ٨ دقائق ليصل الينا .

● ان قطر القمر يبلغ نحو ٣٤٠٠ كيلو متر ، وان القمر يبعد عن الارض ٤٠٠ الف كيلو متر .

الصديق : يونس شكري

● أن النور يقطع ٣٠٠ الف كيلو متر في الثانية ، اي ما يعادل ٧ دورات حول الارض

● ان اعمق مكان في البحر واقع في المحيط الهادي قرب جزر تونكا اذ يبلغ عمقه ٩٤٠٠ متر .

● ان اطول عمر هو عمر الكون وقد صرح كبار العلماء انه موجود منذ اكثر من ٣٠ مليارا من السنين .

الصديق : عصام كور

● ان العالم جيمس واط هو مخترع الالة البخارية .

● ان مخترع الصفر هو العالم الخوارزمي ، وهو الذي ادخله في العمليات الحسابية .

● ان هيلين كيلر تكلمت بعد ان كانت خرساء .

الشطرنج
اشكال جميلة متنوعة

الشطرنج .. وسيلة من وسائل اختبار الذكاء والقدرة على التخطيط .. ويعتبره البعض من ضروب الرياضة الذهنية ، فيما اعتبره البعض الاخر عملا فنيا بحتا .. واضافة لذلك ، كان الشطرنج قديما ساحة لاختبار خطط الدفاع والهجوم ومدى سلامتها في ارض المعارك .

عرف الهنود لعبة الشطرنج في القرن السادس الميلادي ، ثم انتشرت في انحاء العالم الاخر .. واشتهر العرب باساليبهم المبتكرة في هذه اللعبة ، ومن الذين برزوا

لقد تفننت الشعوب في

لقد تفننت الشعوب في طريقة صناعة قطع الشطرنج وتصميم رقعته ، فالهنود مثلا استخدموا اشكال الفيلة في قطع الشطرنج .. وتطورت صناعته وتنوعت في اماكن مختلفة .. حتى ان رقع الشطرنج باتت تحمل الطائرات والمدافع الحديثة ، كما استخدمت ايضا المفاهيم الجبرية في طرق صناعتها .. واختلفت ايضا المواد التي صنعت منها قطع الشطرنج .. فمن (الكهرمان) النفيس والعاج والزجاج والفضة والخشب ، حتى قطع البلاستيك الحديثة .

طائرة شراعية

تعتمد الطائرة الاعتيادية في طيرانها على قوة دفع المحركات ، لكن الطائرة الشراعية ليست بحاجة الى محرك .. فهي طائرة غير آلية ، لكننا لا نستطيع الانطلاق بالطائرة الشراعية من الارض ، فلا بد من الهبوط بها من مرتفع عال .. او ربطها بطائرة اخرى لكي تسحبها في طيرانها ، ثم تتركها طليقة في الجو .

عرف الانسان الطائرة الشراعية قبل اختراعه لمحركات الطائرات ، وفي الحرب العالمية الثانية استخدمت الطائرات الشراعية لنقل الجنود بشدها الى الطائرات ذات المحرك .

اما اليوم فتستعمل الطائرة الشراعية كهواية رياضية ممتعة .

السعادة

ليست السعادة بوجود شخص معين او بامتلاك شيء معين .. ان السعادة ان يعرف الانسان كيفما يتصرف ازاء موقف مصعب مؤديا ما يجب عليه عمله بكل ما في قلبه من حب واخلاص .

من الصديق :

محمد قاسم بدوي

نفكر معا

في حفلة عيد ميلاده طرح نزار على اصدقائه السؤال التالي :

عمري الان ١٦ سنة وعمر ابي ٣٩ سنة .. من منكم يعرف : بعد كم سنة يصبح عمري مساويا لنصف عمر ابي ؟

صديقان حميمان

استاء الموسيقار ماهلر من احد النافخين بالبوق فقال له :

ـ اذا لم تحسن النفخ فلن نصبح صديقين حميمين ابدا .

فكان جواب الموسيقي :

ـ انا لا ارغب في ذلك ، لانني اتشدد كثيرا في اختيار اصدقائي .

الطب

● كان الانسان القديم عرضة للاذى والمرض ، بسبب قساوة الظروف الطبيعية المحيطة به ، وبغريزته عرف الانسان بعض وسائل العلاج الطبية السريعة ، كان يدلك بطنه بيديه فيخفف الم معدته بعد وجبة طعام دسمة .

● وكان الانسان يعتقد ان سبب مرضه يعود الى وجود ارواح شريرة داخل جسمه ، فاخذ يقدم القرابين والنذور لها ، وكان يعتقد ان الافعى رمز للشفاء ولهذا نرى الافعى تتخذ رمزا يعلق مع واجهة الصيدليات حتى اليوم .

● وعند نشوء المدنيات والحضارات الكبيرة استخدم الانسان وسائل علاجية مختلفة فالبابليون عرفوا الطب البدائي والمصريون استخدموا الضماد في معالجة الجروح ، اما الصينيون فاستخدموا غرز الابر في انحاء متفرقة من الجسم كعلاج طبيعي ، اما اليونانيون فقد تقدموا بالطب مراحل كبيرة واشتهر منهم اطباء عظام مثل جالينوس ، (ابو الطب) ووضعوا مؤلفات قيمة في الادوية والامراض .

● وعلى يد العلماء العرب شهد الطب تقدما كبيرا ، فقد استطاع كبار الاطباء العرب مثل ابن سينا والرازي وابن النفيس من تشخيص الكثير من الامراض وابتكروا طرقا علاجية جديدة ، وبنوا المستشفيات الكبيرة في المدن والحواضر الاسلامية .

● ويعزى تقدم الطب الحديث الى العالم الفرنسي لويس باستور مكتشف الجراثيم المسببة للامراض ، وكيفية انتقال العدوى، عندها عرف الانسان ان التلقيح ضد الامراض هو الوسيلة المثالية لتفادي اخطارها .

● كما قدم العالم فليمنغ خدمة عظيمةللبشرية باختراعه للبنسلين المضاد للالتهابات المختلفة . كما استفاد الانسان من المخترعات الحديثة وخصوصا الاشعة السينية في تشخيص الامراض ، واعطاء العلاج الملائم لها .

● يشهد قطرنا اليوم نهضة صحية شاملة ، وتنتشر المستشفيات المجهزة باحدث وسائل العلاج في انحاء القطر كافة، لتقدم خدماتها للمواطنين ويتخرج عندنا مئات الاطباء سنويا ليضعوا معارفهم وخبراتهم في خدمة ابناء وطنهم .

رسالة الغفران لابى العلاء المعرى

كان ابوالعلاء المعري واحدا من اعظم شعراء امتنا العربية في العصر العباسي الثاني وفي الوقت نفسه ترك لنا المعري كتبا تدل على براعته في النثر وثقافته الواسعة واسلوبه المتميز .

ومن ابرز كتب المعري (رسالة الغفران) التي كتبها ردا على رسالة بعث بها اليه اديب عاش في عصره واسمه علي بن منصور المعروف بابن القارح .. لكن (رسالة الغفران) تناولت اغراضا كثيرة فهي اشبه بموسوعة تجد فيها الاخبار والنحو واللغة والنقد والشعر مع آراء المعري في قضايا مختلفة وباسلوب ساخر ، حيث تصور المعري رحلة خيالية الى العالم الاخر يقوم بها ابن القارح فيلاقي شعراء الجاهلية والاسلام ويحاورهم ويناقشهم .. كما نتعرف على المعتقدات السائدة في عصر المعري والمثل العليا للناس .

كل ذلك باسلوب قصصي بارع في الوصف ودقيق في الخيال يدل على سعة ثقافة المعري حتى قيل ان (رسالة الغفران) كانت مؤثرا مباشرا في بروز لون من القصص لدى الاوروبيين يتناول قضايا مشابهة لتلك التي تناولها المعري .. ومن امثلة ذلك (الكوميديا الالهية) للشاعر الايطالي دانتي .

سؤال و جواب

● ذات مرة ذهبت مع عائلتي الى محافظة البصرة ووقفنا جميعا على شاطيء شط العرب اريد ان تحدثوني عنه قليلا ؟

● سمعت كثيرا عن قناة السويس ، كم يبلغ طولها ، ومتي انشئت ؟

الصديق : كمال عباس

ـ في (القرنة) الواقعة في جنوب العراق يلتقي النهران العظيمان دجلة والفرات ، ويكونان شط العرب، وتجري المياه في هذا الشط الى ان تصب في الخليج العربي ، والاراضي الواقعة على ضفتي شط العرب اراض عراقية منذ القديم وهي اراض خصبة صالحة للزراعة لذلك صارت هذه الاراضي بقعة خضراء مليئة باشجار النخيل .

وقد حاول الفرس ان يغتصبوا الجانب الشرقي من شط العرب ، لكن اصرار العراقيين على ان يعود شط العرب الى السيادة العربية والاحتفاظ به كقطعة عزيزة من بقاع الوطن العربي، هو الذي دفع العراق الى المطالبة بالحاح بعودة الجانب الشرقي الى السيادة العراقية ليصبح شط العرب بكل مياهه واراضيه جزءا من هذا الوطن الكبير .. وقد حققت معارك جيشنا البطولية الاخيرة ، عودة شط العرب للسيادة العربية .

ـ اما عن قناة السويس ، التي تقع في القطر المصري الشقيق فتعد اهم ممر مائي في العالم ، وهي تربط البحر الاحمر بالبحر المتوسط ، يبلغ طولها ١٧٢ كم وعرضها ٦٠ مترا ، وعمقها ١٣ مترا ، وفكرة حفر قناة السويس قديمة قدم الحضارة العربية المصرية ، اما القناة الحديثة فقد بديء بحفرها في سنة ١٨٥٩ وانتهت بعد عشر سنوات ، وقد سيطرت عليها الدول الاجنبية لما لها من اهمية عسكرية واقتصادية ، وفي سنة ١٩٥٦ امم الشعب المصري قناته واعادها الى سيادته مما ادى الى قيام العدوان الثلاثي الفاشل على مصر .